

عدد خاص

الأمم المتحدة 590 السلام عليك يا أبا

تصدر أسبوعياً عن شعبة النشر - قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي
السنة العاشرة / الخميس / ٢٢ / رجب الأصب / ١٤٣٨ هـ الموافق / ٢٠ / ٤ / ٢٠١٧ م

على أعتابها سجدَ الخلودُ



طبيبٌ ماهرٌ، وعملاقٌ في
الدفاع عن أهل البيت
عليهم السلام

✦ المعطيات والظموج

✦ الإيثار عند الزمراء (عليها السلام)

✦ افتتاح معرض لرسوم الاطفال في كربلاء

تصوير:
شعبة التصوير
قسم الاعلام في
العتبة الحسينية
المقدسة
صورة الغلاف: حسن خليفة



التنفيذ الالكتروني / حيدر عدنان الحفاجي
الايخراج الفني / منتظر التميمي
التصميم / علي صالح المشرفاوي - حسنين الشالجي

23

وفد ممثل
عن وزارة
الدفاع
يتشرف
بزيارة عتبات
كربلاء.

18

الشيخ الكربلائي
يلتقي عائلة
الشهيد حميد
صعيب الزبيدي

51

وهل الفجر
بعد الهجر

71

أجهزة
كمبيوتر
أصغر حجماً
وأكثر
سرعة..!

78

مخاطر
الشوارع
المظلمة

مجلة اسبوعية تصدر عن شعبة النشر - قسم الاعلام - العتبة الحسينية المقدسة
*رقم الأعتداف في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الأيداع في دار الكتب
والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩
*للأستفسار يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة
٠٧٨٠٩٨٠٣٦٧٩ / ٠٧٨١٥٨٧٥١٥١

*إرسال مشاركاتكم عبر البريد الالكتروني ahrarweekly@yahoo.com

*تحميل المجلة الالكترونية (pdf) من www.ahrar.imamhussain.org موقع المجلة



سورة مريم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كهيعص {مريم/ ١} ذَكَرْ رَحْمَةَ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا {مريم/ ٢} إِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا {مريم/ ٣} قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا {مريم/ ٤} وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا {مريم/ ٥} يَرِثُنِي وَيَرِثْ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّي رَضِيًّا {مريم/ ٦} يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَى لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا {مريم/ ٧} قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا {مريم/ ٨} قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلِيٌّ هَيْنَ وَوَقَدْ خَلَقْتَنِي مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا {مريم/ ٩} قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا {مريم/ ١٠} فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا {مريم/ ١١}

تفسير السورة

(١) كهيعص في الإكمال عن الحجة القائم عليه السلام في حديث أنه سئل من تأويلها فقال هذه الحروف من أنباء الغيب اطلع الله عبده زكريا عليها ثم قصها على محمد صلى الله عليه وآله وذلك أن زكريا سأل ربه أن يعلمه أسماء الخمسة فاهبط الله عليه جبرئيل فعلمه إياها فكان زكريا إذا ذكر محمدا وعليا وفاطمة والحسن عليهم السلام سرى عنه همه وإنجلي كربه وإذا ذكر الحسين عليه السلام خنقته العبرة ووقعت عليه البهرة فقال ذات يوم إلهي ما بالي إذا ذكرت أربعة منهم تسليت بأسمائهم من همومي وإذا ذكرت الحسين عليه السلام تدمع عيني وتثور زفرتي فأنبأه تبارك وتعالى عن قصته فقال كهيعص فالكاف اسم كربلا والهاء هلاك العترة والياء يزيد لعنه الله وهو ظالم الحسين عليه السلام والعين عطشه والصاد صبره فلما سمع بذلك زكريا عليه السلام لم يفارق مسجده ثلاثة أيام ومنع فيها الناس من الدخول عليه وأقبل على البكاء والنحيب وكانت نديته إلهي أتفجع خير خلقك بولده أتنزّل بلوى هذه الرزية بفناءة إلهي أتلّس عليا وفاطمة عليهما السلام ثياب هذه المصيبة إلهي أتلّس كرب هذه الفجيعة بساحتها ثم كان يقول إلهي ارزقني ولدا تقرب به عيني عند الكبر واجعله وارثا وصيا واجعل محله مني محل الحسين عليه السلام فإذا رزقتنيه فافتني بحبه ثم أفجعني به كما تفجع محمدا صلى الله عليه وآله حبيبك بولده فرزقه الله يحيى عليه السلام وفجعه به وكان حمل يحيى عليه السلام ستة أشهر وحمل الحسين عليه السلام كذلك .

وفي المناقب عنه عليه السلام مثله وفي المعاني عن الصادق عليه السلام معناه أنا الكافي الهادي الولي العالم الصادق الوعد .
وعنه عليه السلام كاف لشيئتنا هاد لهم ولي لهم عالم بأهل طاعتنا صادق لهم وعده حتى يبلغ بهم المنزلة التي وعدهم إياها في بطن القرآن . والقمي عنه عليه السلام هذه أسماء الله مقطعة ثم ذكر قريبا مما سبق .
وفي المجمع عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال في دعائه يا كهيعص .
(٢) ذكر رحمت ربك عبده زكريا أي هذا ذكر رحمة ربك .
القمي عن الباقر عليه السلام ذكر ربك زكريا فرحمه .
(٣) إذ نادى ربه نداء خفيا لعل ذلك لأنه أشد إحياتا وأكثر إخلاصا .
في المجمع في الحديث خير الدعاء الخفي وخير الرزق ما يكفي .
(٤) قال ربّ إني وهن العظم مني القمي يقول ضعف واشتعل الرأس شيئا شبه الشيب في بياضه وإنارته بشواظ النار وانتشاره في الشعر باشتغالها .

وفي العلل عن الصادق عليه السلام كان الناس لا يشيرون فأبصر إبراهيم عليه السلام شيئا في لحيته فقال يا رب ما هذا فقال هذا وقار فقال يا رب زدني وقارا ولم أكن بدعائك ربي شقيا بل كلما دعوتك استجبت لي وهو توسل بها سلف معه من الاستجابة وتبنيه على أن المدعو له إن لم يكن معتادا فإجابته معتادة وأنه تعالى عوده بالإجابة وأطمعه فيها ومن حق الكريم أن لا يخيب من أطمعه .

في ذمِّ حبِّ الدنيا

قال (عليه السلام): (مَنْ أَحَبَّ الدُّنْيَا ذَهَبَ خَوْفُ الْآخِرَةِ مِنْ قَلْبِهِ، وَمَنْ أزداد حِرْصاً عَلَى الدُّنْيَا، لَمْ يزدَدْ مِنْهَا إِلَّا بَعْدًا، وَازدادَ هُوَ مِنَ اللَّهِ بَغْضًا . وَالْحَرِيصُ الْجَاهِدُ، وَالزَّاهِدُ الْقَانِعُ، كِلَاهُمَا مُسْتَوْفٍ أَكَلَهُ، غَيْرَ مَنْقُوصٍ مِنْ رِزْقِهِ شَيْئًا، فَعَلَامُ التَّهافتِ فِي النَّارِ؟!، وَالْخَيْرُ كُلُّهُ فِي صَبْرٍ سَاعَةً وَاحِدَةً، تُورِثُ رَاحَةً طَوِيلَةً، وَسَعَادَةً كَثِيرَةً . وَالنَّاسُ طَالِبَانِ، طَالِبٌ يَطْلُبُ الدُّنْيَا حَتَّى إِذَا أَدْرَكَهَا هَلَكَ، وَطَالِبٌ يَطْلُبُ الْآخِرَةَ حَتَّى إِذَا أَدْرَكَهَا فَهُوَ نَاجٍ فَائِزٌ . وَاعْلَمْ أَيُّهَا الرَّجُلُ، أَنَّهُ لَا يَضُرُّكَ مَا فَاتَكَ مِنَ الدُّنْيَا، وَأَصَابَكَ مِنْ شِدَائِهَا إِذَا ظَفَرْتَ بِالْآخِرَةِ، وَمَا يَنْفَعُكَ مَا أَصَبْتَ مِنَ الدُّنْيَا، إِذَا حُرِّمَتْ الْآخِرَةُ . النَّاسُ فِي دَارٍ سَهْوٍ وَغَفْلَةٍ، يَعْمَلُونَ وَلَا يَعْلَمُونَ، فَإِذَا صَارُوا إِلَى دَارٍ يَقِينٍ، يَعْلَمُونَ وَلَا يَعْمَلُونَ).

الاسرة نواة المجتمع

اذا بنيت الاسرة بناء سليما فان المجتمع سيكون مجتمعا سليما ، وبناء الاسرة السليمة يكون من مسؤولية كل فرد فينا ومهما كان منصب أرب الاسرة وشيخ العشيرة ورجل الدين والمسؤولين في الحكومة ، كل له دوره من اجل ان تكون علاقة افراد الاسرة فيما بينهم متينة وبالتالي تكون العلاقات الاجتماعية هي الاخرى متينة ، وهذا يكون جدار صد مانع للازمات التي يتعرض لها البلد . ومما لاشك فيه تاكيد المرجعية من خلال خطبة الجمعة على التكوين الاسري وسلامته جاء ليعبر عن شكل اخر من اشكال الجهاد الذي من المفروض ان يضطلع به كل فرد من افراد الاسرة والعشيرة كل حسب موقعه، لتجاوز المحنة التي يمر بها البلد والحفاظ على كيان المجتمع وعدم التهاون حتى بصغائر الامور لانها تستفحل مستقبلا ويكون علاجها مكلفا.



سرُّ السعادة... القناعة..!

السعادةُ في بيتك فلا تبحث عنها عند الآخرين؛ وهي حقيقة يغفل عنها البعض؛ فينظر إلى ما لدى الآخرين على أساس أن بلوغ ما عندهم هو منتهى السعادة، متناسيا ما وهبه الله من نِعَم. سر السعادة يكمن في الاستمتاع بما نملك والمحافظة عليه، بدلا من ضياع العمر في تمنى ما قد يكون سبب تعاستنا إن حصلنا عليه، اقنع بما لديك لأن غيرك يتمناه؛ وافرغ قلبك من أي شيء سوى الرِّضَا، لتعيش السعادة الحقيقية.



موجز الاخبار

✳ شرطة كربلاء وقيادة عمليات الفرات الأوسط تطلق عملية عسكرية كبرى باسم (الشهيد أبو بكر عباس السامرائي) غربي المدينة المقدسة...

✳ بعد تخريبها على يد (داعش) الأساتذة والموظفون الإداريون ينفذون جامعة الموصل وينفضون غبار الموت عن سبوراتها لاستئناف الدراسة فيها ..

✳ عمليات قادمون يا نينوى تقترب من الخطر ٢٠ حياً في الساحل الأيمن والحشد الشعبي والقوات الامنية والجيش والشرطة يحاصرون الموصل القديمة بالكامل قبل اقتحامها...

✳ الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة تدعم ورشة عمل للتوعية بمخاطر المخدرات والمنشآت اقامتها وزارة التربية على قاعة سيد الأوصياء داخل الحرم الحسيني الشريف..

✳ المرجعية الدينية العليا تشيد بالوقف الشريفة للمقاتلين من ابناء العراق والاستجابة لفتوى الجهاد الكفائي في محاربة الارهاب وعصابات داعش

آثار يون عراقيون يسعون الى ادراج الآثار الكربلائية على لائحة التراث العالمي



وقصر بردويل وكهوف الطار وكنيسة الاقيصر ومنارة موجدة وبحيرة الرزازة)، ومن الضروري الحفاظ على هذه المواقع وتطويرها، أما ان تأخذ المدينة المقدسة مكانتها بين مدن العالم المتحضرة.

تسعى منظمة التنمية والارتقاء بالبيئة العراقية لإدراج آثار مدينة كربلاء على لائحة التراث العالمي، وذلك من اجل الارتقاء بالواقع السياحي والاقتصادي لمدينة كربلاء المقدسة، أكد ذلك رئيس المنظمة المهندس (آمال الدين مجيد الهر)، مضيفاً ان كربلاء تزخر بالمواقع الاثرية المهمة من بينها (قصر الاخضر

أوروبا تفتح أبوابها للعراق من خلال مشاريع إستراتيجية

نجحت تحركات الدبلوماسية العراقية والانتصارات التي تحققت قواتنا في الموصل، في كسب تأييد دولي غير مسبوق. فبعد زيارات زعماء دول ووزراء خارجية لبيداده، أكد سفراء دول اوروبية وآسيوية دعمهم الكامل للعراق، فيما أعلن الاتحاد الأوروبي مساندة بالكمال لبيداده اقتصادياً وفتح ابوابه على مصراعيها امام الحكومة العراقية. وقال رئيس بعثة المفوضية الأوروبية في بغداد

السفير باتريك سيمونيه: ان البعثة تناقش مع الحكومة العراقية مساعدتها في ادارة التمويل العام، إذ باشرت البعثة تقديم الدعم لتطوير الاقتصاد وملف الطاقة، ومساعدة العراق في الاعتماد على مصادره المحلية باعتباره بلداً غنياً، موضحاً ان الدعم بدأ بإطلاق عدد من المشاريع الخاصة بتطوير التعليم والمناهج، وعادة تأهيل المدارس وتطوير التعليم المهني الخاص بالبتروك والعمك على إدارة الغاز المصاحب لتعزيز قطاع الكهرباء وإعادة الاستقرار في المناطق المحررة.





الشيخ عبد المهدي الكربلائي يستقبل عددا من مسيحيي الموصل

استقبل ممثل المرجعية الدينية العليا والمتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي وفدا من طائفة المسيحيين الكاثوليك من بلدة قرة قوش بسهل نينوى جنوب شرق الموصل. وبين الشيخ الكربلائي للوفد ان تلافي آثار ما خربه الدواعش في المجال الفكري والديني أمر مهم، داعيا الجهات الحكومية إلى إعادة البنى التحتية للمناطق المدمرة لكي يتمكن أهلها ان يعيشوا بسلام. موضحا ان الدمار الذي أصاب الجميع يكفي ليكون درسا لنا جميعا بأن نعيد لمجتمعنا الفكر الصحيح، منوها الى إن الجميع بحاجة الى تصفية القلوب والصبراً ونتمنى من الجميع سواء المسلمين وغير المسلمين التمسك بهذه الأرض حتى ترجح كفة أهل الخير.

فرقة العباس القتالية تُخرج دورة لمنتسبي حفظ النظام في العتبة العسكرية المقدسة

تخرجت كوكبة من منتسبي حفظ النظام التابع للعتبة العسكرية المقدسة من أكاديمية العباس (عليه السلام) للتدريب في مدينة كربلاء المقدسة والتابعة لفرقة العباس القتالية، وذلك تطوير وتدريب مجموعة من المنتسبي على عدة مناهج تدريبية منها اساسيات وحدة الاسلحة وانالأساليب القتالية الخاصة وفق مذكرات تدريبية اشرف عليها عدد من الضباط والمدربين الاختصاص بما يتناسب والمكانة المهمة والموقع الذي تشغله العتبة العسكرية بشكل عام ومدينة سامراء المقدسة بشكل خاص. هذا واستمرت الدورة لثلاثة اشهر نهل منا المتدربون من خبرات فرقة العباس (عليه السلام) القتالية حيث وضعت جميع امكاناتها والخبرات التي تمتلكها في تطورهم العسكري والأمني .



لجنة العشائر البرلمانية تؤيد انتقادات المرجعية الدينية العليا لبعض الفصول العشائرية

أثنت لجنة العشائر البرلمانية على الدور الكبير للمرجعية الرشيدة في النجف الاشرف بالنصح والإرشاد والتصحيح للقضايا المختلفة التي يعاني منها المجتمع، خاصة ما اشارت اليه في خطبة الجمعة الاخيرة بشأن الجلسات والفصول العشائرية التي يستغلها البعض من قبل تجار المشاكل والمال وتدخل ضمن السياقات البعيدة عن الاعراف العشائرية الأصيلة . وأكد رئيس لجنة العشائر البرلمانية النائب الشيخ عبود وحيد العيساوي ان دور المرجعية الدينية العليا في تشخيصها للحل بالقضايا الحساسة التي يعاني منها المجتمع العراقي وما تناولته ونوهت اليه في خطبة الجمعة الاخيرة، دقيق وكان في غاية الاهمية، فالعشائر في العراق تمارس دور الحل والتهدة وفض النزاعات وتسوية الخلافات، لكن البعض ممن يحاول استغلال دور العشائر ويحول جلسات الصلح الى تجارة بالمال والإثراء الشخصي، وهنا يكون محل استياء ورفض ولا نسمح به على الإطلاق.

الخلل في الصلاة

حسب رأي سماحة السيد علي الحسيني
السيستاني (دام ظلّه)

اعداد / محمد حمزة جبر

**الاعتماد عليها في
مقام الاخلال بالواجبات
غير الركنية بحيث يمكننا
من خلال تطبيقها الحكم
بصحة الصلاة او فسادها
؟**

الجواب : الاخلال
بالشروط والاجزاء
غير الركنية عن عذر
- كالنسيان والجهل
القصوري - لا يوجب
البطلان، بخلاف غيره
كالجهل التقصيري
فانه يوجب. نعم الاخلال
بالجهر والاخفات (ولو
عن جهل تقصيري) لا
يضر بالصحة .

**فاتته لجهله القصوري
ايضاً؟ وماذا لو كان ذلك
عن جهل تقصيري في
كلتا صورتين ؟**

الجواب : اذا كان جاهلاً
قاصراً صحت صلاته واذا
كان مقصراً فعليه
الاعادة، ووجوب قضاء
السجدة المتروكة
في الصورة الاولى خال
عن الدليل - لاختصاصه
بالناسي - وان كان
الاحوط القضاء، ولا يضر
الفصل بينها وبين
الصلاة بالمنافي
عليه الاظهر .

**السؤال : هل توجد
ضابطة كلية يمكن**

**الصلوات التي صلاها
من دون تشهد ؟**

الجواب : اذا كان ذلك
عن جهل قصوري -
كما لو اعتمد في
تعلم الصلاة على
اخبار من وثق بمعرفته
لها ثم تبين الخلاف -
فلا شيء عليه، واما اذا
كان عن جهل تقصيري
فعليه الاعادة .

**السؤال : شخص كان
دائماً ينقص من صلاته
سجدة واحدة لجهله**

**بالحكم عن قصور، فما
حكم صلاته؟ وكذلك
لو فرضنا انه لا يقضي
السجدة بعد الصلاة اذا**

**السؤال : ما حكم صلاة
من كان يترك التسبيحات
الاربع في الركعتين
الثالثة والرابعة في
صلاة الجماعة، متصوراً
ان الامام يتحملها عن
المأموم كما يتحمله عنه
قراءة الحمد والسورة
في الركعتين الاوليين ؟**

الجواب : اذا كان جاهلاً
قاصراً فلا شيء عليه
واذا كان مقصراً لزمته
الاعادة ومع مضي
الوقت يجب القضاء .

**السؤال : من كان يترك
التشهد الاول او الثاني
في الصلاة لجهله
هل تجب عليه اعادة**

سؤال العدد السابق

**السؤال : هل يجوز استثمار الأموال في معمل للسكاكر ؟
الجواب : يجوز .**

سؤال العدد

السؤال

ما حكم قوله (الله اكبر) نسياناً في غير موضعها في الصلاة كأن يقولها
بين الفاتحة والسورة ؟

من فقه المغتربين من أحكام أموال غير المسلمين

سؤال : لو حاول المسلم أن يسحب من الماكنة شيئاً من ماله، فخرج له أكثر مما طلب ، فهل يجوز له أخذ الزيادة دون علم البنك غير الإسلامي بذلك؟

جواب : لا يجوز ذلك.

سؤال : اشترى مسلم بضاعة من شركة أجنبية في بلد غير إسلامي ، فأعطاه البائع خطأ أكثر مما طلب ، فهل يحق للمسلم أخذ الزيادة؟ وهل يجب عليه إخبار البائع بخطئه؟

جواب : لا يحق له أخذ الزيادة ، ولو أخذها لزمه الإرجاع.

سؤال : موظف مسلم بشركة غير مسلمة ، يستطيع أن يأخذ من حاجات الشركة شيئاً دون علم الشركة، فهل يجوز له ذلك؟

جواب : لا يجوز ذلك له.



لماذا عصا موسى تعتبر معجزة بينما عصي السحرة سحر وقول فرعون عن موسى بانه كبيرهم الذي علمهم السحر من حيث العقل والمنطق صحيحة فما هي الاجابة الصحيحة لاثبات اعجاز موسى؟

اقول اولاً عندما التقى موسى عليه السلام بالسحرة قال السحرة لموسى عليه السلام (قَالُوا يَا مُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ نَحْنُ الْمُلْقِينَ قَالَ أَلْقُوا فَلَمَّا أَلْقَوْا سَحَرُوا أَعْيُنَ النَّاسِ وَاسْتَرْهَبُوهُمْ وَجَاءُوا بِسِحْرٍ عَظِيمٍ)، أي كان السحرة هم البادئين بالسحر، وهذا يعني انهم يعلمون بان عصيهم ستتحول الى افاع ، اما موسى فلا يعلم ان عصاه ستكون افعى (وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ فَغَلَبُوا هُنَالِكَ وَانْقَلَبُوا صَاغِرِينَ) .

ثانيا ولما لقت افعى موسى افاعيهم امن السحرة بالله عز وجل ، ففروا ومعهم بنو اسرائيل من فرعون ، فلما وصلوا البحر وخشوا من فرعون استخدم موسى عصاه (فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ)، بينما السحرة عجزوا عن استخدام عصيهم لفتق البحر .

ولعصا موسى موقف اخر اعجازي باذن الله عز وجل { فَفَلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا }

مفاتيح الدعاء

مستقاة من الخطبة الأولى، لصلاة الجمعة بإمامة السيد أحمد الصافي في الصحن الحسيني الشريف بتاريخ (٢٠١٧/٤/١٤)



إن من النعم الإلهية التي من الله تبارك وتعالى بها علينا هو أن فتح لنا أبواب رحمته سواء في أزمنة متفاوتة أو في أمكنة متفاوتة، فلم يحدثنا سبحانه وتعالى بأننا لابد أن ندعوه في هذا الزمان دون ذلك الزمان ولا أن نلجأ إليه في مكان دون مكان، فيما هناك بعض الأزمنة وبعض الأمكنة جعلها الله تبارك وتعالى مفاتيح للدعاء.

فيه أعمال الخلائق، الله تبارك وتعالى ندب إلينا في الآيات والروايات ندب إلينا أن الإنسان عليه أن يدعو الله تعالى وعليه أن يكون قريباً من الله تعالى، فإن الله قريب والله يسمع ويرى ولا تخفى عليه خافية، وبالمحصلة النهائية أن الإنسان يكون تحت الرصد، فالله تبارك وتعالى هو الحاكم وهو الشاهد والله تعالى لا تعوزه شهادة الشهود في ذلك اليوم الذي توزن فيه الأعمال وتقيم فيه النتائج، وفي هذه الأشهر الكريمة بدءاً بشهر رجب المعظم يحاول الشارع المقدس أن يعلمنا بعض الأشياء، وهذه الأشياء نحتاج أن نكررها دائماً حتى تترسخ فينا لا كعقيدة فقط وإنما كمنهج، مثلاً الناس تعلم الآن أن الله تعالى هو الرزاق، لكن في مورد من الموارد الإنسان تمر به حالة يجد نفسه شحيحاً جداً، فكيف تجتمع مع يقينه بأن الله تعالى هو الرزاق؟ ومع شحته التي ترجع إلى سوء الظن بالله تعالى هذان الأمران لا يجتمعان خارجاً هو شحيح هذا أمر محرز لكن كونه عنده يقين بأن الله تعالى هو الرزاق هذا يحتاج من الشخص إلى مراجعة نفسه، الله تعالى يعزز فينا ويطلب منا أن نتوجه دائماً بالدعاء وأن نفهم حقيقة الدعاء. في هذا الشهر الشريف هناك بعض الأدعية ندب إليها

ولعل من هذه الأزمنة هو شهر رجب الأصب، وقد تقدم في بعض ما تقدم من سالف الأيام؛ أن الله تبارك وتعالى شرط الإجابة بالدعاء بل ضمن الإجابة بالدعاء، ولعل الإنسان يختلف عن بقية المخلوقات أو عن بقية الكائنات بأنه يستطيع أن يدرك بما أوتي من عقل عظمة الله سبحانه وتعالى، كلما كان الإنسان عاقلاً وكلما كان عالماً كانت خشيته من الله تعالى أكبر، لأن العالم سيعرف بما أوتي من العلم وإن كان علمه بالقياس إلى ما عند الله تعالى هو قليل، لكن هذا العلم الذي أوتيته لا شك سيعلمه وسيتبصر الإنسان كيف يتعامل مع الله تعالى. نحن ندعن بأن الله تعالى هو ربنا، لكن الإذعان شيء والعمل الخارجي قد يكون شيئاً آخر، والعقيدة هي المطلوبة وعلى أساسها توزن الأعمال وعلى أساسها تقبل، لكن هذه الأعمال تتفاوت من شخص إلى آخر، والإنسان عندما يولد في هذه الدنيا يتسارع عليه الليل والنهار والصحة والسقم والغنى والفقر والشتاء والصيف، فجأة يجد نفسه قد طوى سنين عديدة وشارف على أن يلجأ إلى عالم آخر لا نعرف عنه شيئاً إلا ما وصلنا من الأخبار والآيات الشريفة التي تهول لنا ذلك اليوم، بل تحدد أن هناك ميزاناً ستوزن

يُعْطِي مَنْ لَمْ يَسْأَلْهُ وَمَنْ لَمْ يَعْرِفْهُ تَحَنُّنًا مِنْهُ وَرَحْمَةً؛ أَعْطَيْتَنِي بِمَسْأَلَتِي إِيَّاكَ جَمِيعَ خَيْرِ الدُّنْيَا وَجَمِيعَ خَيْرِ الْآخِرَةِ، وَأَصْرَفَ عَنِّي بِمَسْأَلَتِي إِيَّاكَ جَمِيعَ شَرِّ الدُّنْيَا وَشَرِّ الْآخِرَةِ فَإِنَّهُ غَيْرُ مَنْقُوصٍ مَا أُعْطِيتَ وَزَدْنِي مِنْ فَضْلِكَ يَا كَرِيمٍ) لَاحِظُوا هَذَا التَّوْجِهَ وَهُوَ أَنَّ الْإِنْسَانَ فِي دَبْرِ كُلِّ صَلَاةٍ يَدْعُو بِالْأَدْعِيَةِ الْمَعْرُوفَةِ

شيء وهو على ثقة تامة بأن ما عند الله تعالى خير وأبقى، وإلا بعض القضايا التي يمر بها الإنسان قطعاً تحتاج إلى صلابة نفس وتحتاج إلى طمأنينة، هذه الطمأنينة مطلوبة منا فالقرآن والسنة المطهرة والأئمة (عليهم السلام) أوصونا بها، وكل منا يحتاج أن يطمئن حتى لا يصاب بالهلع ولا يصاب

تاريخية كثيرة ولعل خير من نستشهد بهم الأئمة (عليهم السلام) بعد النبي (صلى الله عليه وآله)، لاحظوا هذه الحياة المملوءة بالعطاء وفي عين الوقت مملوءة بالثقة غير المنقطعة عن الله تبارك وتعالى، ولعلنا بقرب سيد الشهداء (سلام الله عليه) الذي أعطى الله تعالى كل شيء ووهب الله تعالى كل

الشارع وكما قلت في البدء لا يعني أن هذه الأدعية لا ندعو بها خارج هذا الشهر، لكن لخصوصية هذا الشهر الله تعالى يريد أن يعودنا حتى لا نغفل ولا تأخذنا الأمور إلى غير رجعة -والعياذ بالله-، ولكي نقر في داخل أنفسنا أن مآل الأمور إليه جل شأنه، وأنتم تعلمون الاطمئنان بما عند الله تعالى يعطي سكينته ما



يوميًا، والشارع المقدس يقول: المعقب يعني بعد الصلاة لا زال في الصلاة، فأى ثواب يكون للصلاة كأن هذه المثوبة حاصلة في التعقيب، أنا لا أتحدث الآن عن المثوبة فقط إنما أمرها إلى الله تبارك وتعالى، كما أن سعة رحمته لا نستطيع أن ندركها فهي رحمة واسعة، لكن نحن مأمورون أن نتفكر وأن نتأمل لأن الإنسان إذا فكر بشيء وحصل على علم يسير قد يفتح له ذلك أبواباً كثيرة.

بالجزء، وإنما تكون حالة السكينة عنده رغم كل ما يمر به. في هذا الشهر الشريف تعود المؤمنون تبعاً لسيرة الأئمة (عليهم السلام) أن يدعوا ببعض الأدعية، ولعل بعض الأدعية ذكرناها للإخوة في هذا الموطن أو موطن آخر، لكن لا بأس ببعض الإشارات إليها ومنها هذا الدعاء: (يَا مَنْ أَرْجُوهُ لِكُلِّ خَيْرٍ وَأَمَّنْ حَظُّهُ عِنْدَ كُلِّ شَرٍّ، يَا مَنْ يُعْطِي الْكَثِيرَ بِالْقَلِيلِ، يَا مَنْ يُعْطِي مَنْ سَأَلَهُ يَا مَنْ

يحاول الشارع المقدس أن يعلمنا بعض الأشياء، وهذه الأشياء نحتاج أن نكررها دائماً حتى تترسخ فينا لا كعقيدة فقط وإنما كمنهج، مثلاً الناس تعلم الآن أن الله تعالى هو الرزاق، لكن في مورد من الموارد الإنسان تمر به حالة يجد نفسه شحياً جداً، فكيف تجتمع مع يقينه بأن الله تعالى هو الرزاق؟

بعدها سكينته، والفرع إلى الله تبارك وتعالى دائماً يولد حالة من الاستقرار والاطمئنان عند الإنسان، وهكذا كان الأنبياء وكان الأئمة وكان العلماء وكان الصالحون، أن الله تعالى ما عنده يولد حالة من الطمأنينة عند الإنسان فبعد ذلك ماذا يكون؟ يكون الإنسان عليه أن يسعى فإله تعالى أمره، والإنسان عليه أيضاً أن يعتقد وعليه أن ينهج منهجاً سليماً، لأن الله تعالى أيضاً قال له أو أمره بذلك، ولاحظوا عندنا نماذج

تناول ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد أحمد الصافي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة والتي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ١٦ / رجب الأصب / ١٤٣٨ هـ الموافق ٢٠١٦/٤/١٤ تناول قائلًا:

الاحترام؟
عندما اسمع وتسمعون يأتيك فلان يتحدث عن مجتمع آخر في مقام الفخر يقول: يجترمون الانسان بشكل غير طبيعي.. انت في داخلك تمنى ان تكون هذه الحالة عندك، لكن لماذا لا تكون؟! من المسؤول عن عدمها؟! ألسنا أمة متحضرة؟! ألسنا أمة لنا جذورنا وأصالتنا؟ من المسؤول عن هذا التشتت؟ ألسنا أمة فيها شجاعة؟ ألسنا أمة فيها ابطال؟ ألسنا نحن أمة فيها فتية ممكن ان يبنوا هذا البلد؟ ستقول نعم ثم نعم ثم نعم.. اذا اين المشكلة؟
حقيقة الدولة بمفهوم الدولة والكلام غير سياسي.. اقصد الدولة بمفهوم الدولة قطعاً لها التزامات ازاء بقاء التحضر على شعبها، ولها انعكاسات سلبية لو اساءت الى ذلك.. كل القوانين التي تخدم هذه المجتمعات لا تجد لها تطبيقاً.. لا يمكن ان نتحول الى أمة مجرد أن تكتب على الورق، بلا ان تجد صدى ذلك على الارض.. لماذا الجار غير محترم؟ لماذا ضوابط معينة توضع

امير المؤمنين (عليه السلام) عندما كتب العهد لملك الاشتر جعل هذا المعيار معياراً مهماً عندما عبر: (الناس صنفان إما اخ لك في الدين او نظير لك في الخلق)، لم يُكرم الاول على حساب الثاني ولم يُهن الثاني على حساب الاول، وانما هذا معيار مهم للتعامل.. انا لا بد ان اربي ولدي الان على محبة الاخرين، اربي ولدي الان على ان يهتم بالأنظمة التي تنعكس ايجاباً علينا.
مثلاً الان كلنا يتضايق من عدم وجود جو يلائم الوضع الصحي، كلنا نتضايق من هذه المسألة، لكن من منّا يسعى لأجل ان يطرح مفهوماً حقيقياً له علاقة بالبيئة.. قد احد يقول هذا الكلام الان كلام في غير وقته.
نحن عندنا مشكلة اخواني مشكلة معقدة.. انا اتحدث عن حالة قد تكون فردية من جهة ولها الانعكاسات الاجتماعية العامة من جهة اخرى.. لماذا نضحّي بأشياء قد تكون هي اساسية عندنا؟ لماذا نريد المواطن بما هو مواطن نريده ان يكون محترماً ولا نسعى جميعاً لزرع هذا

انما نعني بها اننا وفق جميع المعايير نمتلك هذه الحالة.. لكن هذه الحالة تحتاج الان الى اعادة نظر لأن بعض مفاصلها قد غابت ونحن نريد ان نرجعها وهي ليست من الامور المعقدة والصعبة بقدر ما هي من الامور التي تحتاج الى تكاتف وتحتاج الى خلق جو جميعنا يكون مسؤولاً عنه.
كل الانظمة التي لا تتقاطع مع مبادئ معينة ومع قيم معينة.. انا اتكلم عن الحالات التي نريد ان ننظم او كانت ننظمنا كمجتمع متحضر.. ومن حق الانسان ايضاً ان يرى مجتمعه في حالة تقدم وازدهار دائماً، هذا شيء لا يمكن لأحد ان يعيبه علينا.. بالعكس لا بد ان نصرّ عليه ونسعى له.. ما المقصود؟
الان عندما نريد ان نربي ابناءنا كيف نربيهم سواء كنا في المدرسة او في المحلّة او في العمل؟ على ماذا لا بد ان نربيهم؟ غير الالتزامات الخاصة بنا دينياً او عرفياً.. انا اتكلم وفق هذه الرقعة الجغرافية التي اشرنا لها انها تحترم الانسان بما هو انسان.

اخوتي اخواتي اعرض على مسامعكم الكريمة الامر التالي: لاشك ولا ريب وكما لا يخفى عليكم ايضاً ان المجتمعات عموماً.. تتحدث عن كل مجتمع يسعى دائماً لتوفير حياة حرة كريمة.. من خلال تنظيم اموره وفق معايير يحفظ فيها حياة افراده واسره حتى تنعكس ايجاباً على عموم المجتمع واليوم المجتمعات المتحضرة هي المجتمعات التي تعطي قيمة حقيقية للإنسان بما هو انسان.
طبعاً حديثنا حديث اجتماعي يعني لا يرتبط بجهة سياسة او بموضوع سياسي او نظير الى مجتمع بعينه وانما نتكلم عن امور عامة.. نعم قد تنعكس على مجتمعنا باعتبار اننا نريد ان نحصل على حالة مثلي لأن ذلك من حقنا ان نعيش في حالة اجتماعية وحالة تحضرية نسعد بها جميعاً وفق معايير تنسجم معنا.. من المسؤول عن ذلك؟ في اثناء الكلام قد يأتي بعضه.
طبعاً هذا البلد بلد متجذر وبلد له عمق تاريخي وارث حضاري، فعندما نتكلم عن حالة التحضر



**السيد الصافي
يوصي بضرورة
التمسك بالقيم
النبيلة في
المجتمع، ويحذر
من التخلي عن
الأخلاق بذريعة
التحضر**

وسأذكر نماذج منها؟ لماذا بعض القوانين يستهزئ بها؟
مثلا شخص توفي في حادث أخذوه الى المستشفى وبدأ التحقيق.. جزء من سبب الوفاة والاعمار بيد الله، لم يربط حزام الامان مثلا، لماذا لم تربط أحزمة الامان؟ يقال لك الناس تستهزئ بي عندما التزم بضابطة تحمي حياتي.. صاحب الدراجة النارية في فورة الشباب.. الاب قد لا ينصح.. بلحظات يفقد حياته.. لا الاب يقول له التزم بالضوابط العرفية.. الشارع له حق عليك، الجيران لهم حق عليك.. بعض الضوابط التزم بها لو غرتك السرعة فانك اذا سقطت على الاقل تحافظ على رأسك.. اذا رأينا احداً يستهزئون به لماذا هذه الحالة عندها؟ حقيقة انا اسأل؟ هل هذه الامور عيب؟ هل هذه الامور من المنكرات؟ الناس تموت بسبب هذه الحالة التي لا نجرؤ ان نحث عليها.
موظف عندما يهتم بمراجعيه يجد نفسه قد جاء بشيء جديد، والواقع هو ليس بشيء جديد.. انا اتذكر قبل ايام قرأت ان رجلا في سلك الشرطة من اهل البصرة ارجع امانة الى صاحبها بمقدار اكثر من مئتي مليون دينار.. هذا الرجل اراد ان يوصله ونسى

صاحب المال امواله في سيارة الشرطي لأنه قد جاء اتصال وعلى نحو السرعة، وهذا لم يلتفت لهذه الحاجة ثم بعد ذلك ذهب الى البيت ووجدها ورجع الى المنطقة واعطاه الامانة.. تعلمون هذا الخلق بالوضع الطبيعي هو هذا هو الخلق، الوضع الطبيعي ان يرجع الانسان الامانة الى اصحابها.. عندما تنعكس القضية.. من المسؤول عن هذا التدهور في الاخلاق في بعض الحالات؟ من المسؤول في الانظمة السياسية؟ الانظمة الاقتصادية؟ الانظمة الاجتماعية؟ هذا الوضع الاجتماعي الذي كان البلد يفتخر به هذه الغيرة التي كانت عند الناس كان يفتخر بها.. هذه قضايا متحضرة.. لماذا بدأ نفقدها؟
اخواني اتحدث عن حالات قد تكون قليلة، لكن واقعا مؤلمة، لا بد ان نرجع للأخلاق والاخلاق ليس لها علاقة بالتطور اصلا.. لا يعني اننا اذا حصلنا على التطور في جانب لا بد ان نترك اخلاقنا.. هم الذين يتطورون يحتاجون الى اخلاق هم يقولون نحن نحتاج الى اخلاق، نحن الشعب مصدر الاخلاق لا بد ان نحيا هذه الحياة

بشكل حقيقي.. لا تستنكفوا من الحق لا نضعف من ان نحافظ على بلدنا.. اليوم البلد بحمد الله تعالى يرفع رأسه بأبنائه الذين يقاتلون واعطوا صورة مشرقة، وامهات هن اسطورة في الصبر والوفاء والعفة والقوة.. هذا شعب يحتاج ان الصورة تكتمل لا بد ان احدنا يعين الاخر.. الصورة مكتملة شجاعة وعفة وإقدام ووفاء.. لا يهمننا ان هناك اوضاعا سياسية في البلد قد تمزق حالة التحضر.. هذا غير صحيح.. نحن جربنا انفسنا في مواقع معينة وفاز الشعب بها في العطاء وفي الدماء والأعراض والانفس شعب مدافع وشعب ابي.. لا نحاول ان نطعن بأشياء مقدور عليها.. الجار يستنكف ان ينبه جاره وشخص يصعب عليه ان يتكلم مع آخر بحق.
لا يا اخوان نتكلم وأحدنا يرشد الاخر فهذه فيها مصلحة شعب.. هناك فرق اخواني بين شعب حي وانظمة سياسية اخرى.. هذا الكلام غير سياسي، لا ننظر الى ما نمربه من مشاكل نحن شعب لا بد ان نحافظ على هويتنا.. شعب بحمد الله تعالى شعب حي والان عندنا ضيوف اعزاء من الموصل كما اخبرني الاخوة والموصل تحررت بدماء زكية

ببعوات امهات كانوا يرفون ابناءهم الى القتال يأتي من اطراف البصرة يذهب لأن يستنصره من في الموصل.. هذه حقيقة لا بد ان نعتر بها ونؤرخها امهات وشباب والحمد لله الشعب اعطى وضحي وشعب حي والشعب الذي فيه شهداء شعب لا يموت.. ولا زال الشعب يعطي الشهيد تلو الشهيد ومن وراءهم امهات وزوجات.. لا بد ان تكتمل الصورة.
واقعا كنا في خدمة بعض عوائل الشهداء وحقيقة تسمع كلاما تعجز الكلمات عن وصفه.. واقعا نحن لا نكرم هؤلاء هم يُكرمونا بأن يسمحوا لنا ان نقدم في خدمتهم شيء.. ترى بعض الامهات تفتخر تقول عندي شهيدان وبعض الامهات قدمت اكثر من ذلك للوطن.
حقيقة هؤلاء اخواني يحتّمون علينا ان نحترم الجار، وان نقيد بالأنظمة التي تحفظ حياتنا، وان يكون البلد بلد معطاء كما هو فعلا.. هذا ليس له علاقة بأي جهة سياسية اكرر انا اتكلم مع شعب صابر مجاهد يضحي متحضر يحاول يبحث عن ما يفيد..





الأحرار/ ضياء الأسدي - تصوير/ صلاح البغدادي

لتلاميذنا الاعزاء من خلال تنوع المواضيع المختلفة والتكنيك في العمل الفني، ما دعانا كلجنة للتحكيم ان يكون لدينا تردد كبير في التقييم كون المستويات متقاربة جداً وهذا امر مفرح جداً ما دعانا ان نأخذ بنظر الاعتبار اختيار عدد من الاعمال المميزة لاقامة معرض خاص بالموهوبين بعد اقامة هذا المعرض».

شهدت قاعة الجواهري في اعدادية كربلاء للبنين، اقامة معرض فني استمر لمدة ثلاثة ايام وضم رسوماً لتلاميذ وتلميذات مدارس ناحية الحر، نظمه قسم النشاط المدرسي في المديرية العامة للتربية في محافظة كربلاء المقدسة، ويأتي الهدف لإقامة هذا المعرض لاكتشاف مواهب التلاميذ والتلميذات من جانب

بمشاركة اكثر من 120 مدرسة...

افتتاح معرض لرسوم الاطفال في كربلاء



واضاف ميران قائلاً: «هناك العديد من الامور يجب التوقف عندها على مختلف المراحل الدراسية، وان التقدم في مستويات التلاميذ ماهو الا دليل واضح على اجتهاد معلمي المادة ورفع المستوى المعرفي والفني لدى التلاميذ من خلال البحث

ورفع قابليات الطفل على الرسم وتنمية ذائقته من جانب اخر. مجلة (الأحرار) حضرت المعرض وتجولت فيه واجرت سلسلة لقاءات مع عدد من مشرفي مادة التربية الفنية ومعلمي المادة ليكون اولها مع المشرف الفني الاستاذ عايد ميران الذي تحدث قائلاً: «تقييمنا لمعرض مدارس ناحية الحر هو بمثابة تظاهرة فنية جميلة جداً امتزج فيها الابداع وجهد معلمي المادة لتخرج تلك الاعمال بهذا الشكل الجميل، واحتوى على لمحات فنية جميلة

وجدنا اعجابا واقبالا كبيرين من قبل الزائرين للمعرض . واضاف الطريحي: «وهذا المعرض فضلا عن احتوائه لرسومات بسيطة لتلاميذ لم تتجاوز اعمارهم الـ ١٢ عاما الا انه اثمر وفيه تأثير ونتاج يصب في خدمة التلاميذ، اضافة لمساهمة في التلايح الفني لمعلم المادة مع معلمي بقية المدارس الاخرى، ومن خلالكم ندعو الجهات المعنية وذات العلاقة ان تقيم مثل هكذا نشاطات بشكل مستمر لانها بالتالي تصب بمصلحة معلم المادة وتلاميذته».

اما المعلم عن مدرسة المنائر الاستاذ سلام جبوري محمد البازي فقد تحدث قائلا: «مشاركتنا عن مدرسة المنائر جاءت هذه السنة بست لوحات وفق ما محدد من قبل قسم النشاط المدرسي، وقد تنوعت الموضوعات فيه وتضمنت لوحات تخلد انتصارات القوات الامنية والحشد الشعبي المقدس، وموضوعا عن البيئة والصحة واخر عن الام ورعايتها وكل هذه العناوين تأتي تحت مسمى المواضيع الحرة».

يذكر ان اقامة هذا المعرض الخاص برسوم التلاميذ يقام في كل عام، وينظم طيلة فترة اقامته زيارات لتلاميذ وتلميذات المدارس للاطلاع على ما يحتويه ليساهم بشكل كبير على تحفيز باقي التلاميذ على المشاركة في السنوات المقبلة ويرفع وينمي قابليتهم على الرسم.



عن ماهو جديد في مجال الفن وخصوصا الرسم». اما المحطة الثانية فكانت مع معلم مادة التربية الفنية في مدرسة الثناء الابتدائية الاستاذ غاضر عبد الامير جواد الطريحي، حيث قال: «هذه المشاركة الاولى لي مع تلاميذي في المعرض السنوي الذي تقيمه المديرية العامة



للتربية في محافظة كربلاء المقدسة وكانت مشاركتنا هي عبارة عن ستة رسومات للتلاميذ فضلا عن بعض الاعمال كالاشغال اليدوية الاخرى كالفخار، والله الحمد وفقنا و



برعاية المتولي الشرعي للعتبة الحسينية وامينها العام..

إقامة احتفالية يوم الوارث السنوي



تقرير: حسنين الزكروطي / ضياء الاسدي / تصوير: صلاح السباح

المسؤولية كما ينبغي ان يكون هناك اهتمام بالعلم وان نتوجه ونتلقى الدروس بل لا بد ان نسير ونتوجه في هذه المهمة كما ينبغي و يكون العراق هو مصدر العلماء و الاساتذة و المفكرين و المهندسين و الاطباء الذين بلغوا مراتب عالية من العلم، لذلك اوصي الاخوة جميعا و خصوصا من تعينهم هذه المسؤولية ان يكون هناك اهتمام بالمستوى العلمي و في نفس الوقت ان تترافق مع اداء هذه المسؤولية الاهتمام بالجوانب التربوية و الاخلاقية و الدينية».

واضاف الكربلائي قائلا: «ان الانسان لا يمكن ان يرتقي و يزدهر و يؤدي المهمة في حياته كإنسان اكرمه الله تعالى بالعقل و الفكر و بعثة الانبياء و انزال الكتب السماوية الا بالاهتمام في الجانب التربوي و الاخلاقي هذا و من خلال ما وصلت اليه بعض الشعوب و ارتقت في مدارج تعليم عالمية حتى الدول التي لا تدين بدين نجد الا انها ارتقت في مجال العلم و التطور لذا يجب علينا ان نعطي للعلم و رصانته وقتا كافيا و ان نستثمر ايام السنة من اجل ان نتعلم و بذلك نجد اننا



سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه) كلمة جاء فيها: «لا يخفى على الاخوة و الاخوات بأن ما للتعليم و التربية من اهمية في حياتنا اذ ان هاتين المهمتين مهمة الانبياء و ما بعث الله تعالى الانبياء و الرسل (صلوات الله و سلامه عليهم) و الكتب السماوية الا من اجل التعليم و التربية، لذلك نحن نأمل من الاخوة و الاخوات و خصوصا اننا نحن ابناء العراق هذا البلد يارثه الحضاري و ايمان شعبه و بوجود الائمة فيه اضافة الى ان هذا البلد هو عاصمة لدولة العدل الالهي المرتقبة، ان ننهض بأعباء هذه

أقامت مدارس الوارث النموذجية التابعة لقسم التربية و التعليم في العتبة الحسينية المقدسة و في موقع ثانوية ريجانة الوارث بحي ضباط الاسرة في كربلاء حفلا بهيجا بمناسبة يوم الوارث السنوي، بحضور سماحة المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي، و جناب الأمين العام للعتبة المقدسة السيد جعفر الموسوي.

و أقيم الاحتفال، تحت شعار (العلم و الايمان طريق امتنا الى المجد)، و تضمن فقرات عديدة كان من بينها فقرة تكليف طالبات مدرسة ريجانة الوارث و عرض فيلم مصور ركز على نشاطات مدارس البنين و البنات و فقرات اخرى متعددة. و بدئ الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم تلاها على مسامع الحاضرين الطالب محمد جعفر و بعدها قراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق من القوات الامنية و الحشد الشعبي المقدس الذين ضحوا بدمائهم من اجل تطهير البلد من دنس عصابات داعش الاجرامية، فيما القى المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة



«أوصي الاخوة جميعا
وخصوصا من تنهيم
هذه المسؤولية ان يكون
هناك اهتمام بالمستوى
العلمي وفي نفس الوقت
ان تترافق مع اداء هذه
المسؤولية الاهتمام
بالجوانب التربوية و
الاخلاقية و الدينية»..

من كل عام باشراف مديرية التربية العامة في محافظة كربلاء المقدسة». وقد شهد الاحتفال تقديم الهدايا على الطالبات المتميزات من قبل المتولي الشرعي للعبة الحسينية المقدسة ساحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي وجناب الامين العام للعبة الحسينية المقدسة السيد جعفر الموسوي ، كما شهد افتتاح معرض بصمة امل للطلبة والطالبات

ومن اديمها المضمخ بدم الشهادة الذي سطر بمداده قلم للتاريخ سطوراً هادية؛ يشرف قسم التربية والتعليم التابع للأمانة العامة للعبة الحسينية المقدسة بتقديم وافر الشكر والامتنان والتقدير لجميع الحاضرين في هذه الاحتفالية التي تتحدث عن ما تعلمناه من مدرسة اهل بيت النبوة ومن البضعة الزهراء (عليها السلام) من حسن الخلق وجمال السيرة

حققتنا الهدف المنشود في مرحلة مهمة من حياة الانسان الله تعالى هو خالق الانسان ويعرف بقدراته». وأوضح سباحته ان «البنيت التي دخلت سن التاسعة (هجريه قمرية) يكون قد توجه اليها الخطاب الالهي وهذا شرف عظيم ان الانسان يخاطبه الله تعالى، ايها الانسان صل صم التزم بالأحكام الشرعية قم بهذه الواجبات وابتعد عن



من مدرسة الوارث، وقد تضمن رسوماً لبعض الطلاب تحكي بطولات ومواقف الحشد الشعبي المقدس، ورسوما عن الطبيعة وغيرها من الرسوم التي جاءت بأيدي الطلبة، كذلك شهد المعرض عرض نموذج لاختراع الطالب محمد باقر عدنان احد طلبة مدرسة الوارث النموذجية لبرنامج يستخدم في جهاز الحاسوب ويتمثل بعرض (مواد دراسية للطلاب من مرحلة الاول متوسط الى الخامس اعدادي).

البنيت التي دخلت سن التاسعة (هجريه قمرية) يكون قد توجه اليها الخطاب الالهي وهذا شرف عظيم ان الانسان يخاطبه الله تعالى

وصفاء النفس وعظمة الحجاب ومن سترها الخالد التقت فتيات الوارث لسن التكليف والمشاركة في يومها السنوي ومعرض الوسائل التعليمية الذي ينظم

المحرمات كونك قد وصلت الى مرحلة النضج الفكري واصبحت في مرحلة مهمة لذلك لايد من الاهتمام بمثل هذه الامور»، مضيفاً، «كما نامل ايضا ان تكون هناك مسابقة للطالبة او الطالب المثالي كما هو الحال في اغلب الجامعات والمعاهد ليتحقق بذلك الهدف المنشود هو تحفيز الاخرين على الاقتداء و التحلي بهذه الصفات».

اما كلمة المشرف التربوي في مدارس الوارث النموذجية عن قسم التربية والتعليم الاستاذ جعفر الربيعي فقد جاء فيها: «من رحاب كربلاء ومن ترعة اللجنة



مثمناً لهم تضحايا تهم المباركة.. الشيخ الكربلائي يلتقي عائلة الشهيد حميد صعيب الزبيدي

تقرير: حسنين الزكروطي / ضياء الاسدي تصوير: حسنين الشرشاحي

على طريق كربلاء - نجف، الذي استشهد دفاعاً عن الأرض والمقدسات، وخلفاً وراءه عائلتين وتسعة عشرة طفلاً من زوجتين مع والدته واخوته العيلتين».

وقد اجرينا زيارة الى عائلة الشهيد حميد صعيب حسوني غيلان الزبيدي احد شهداء فرقة الامام علي القتالية في عمليات تحرير الموصل والسكان بمنطقة الحيدرية

(السلام) لرعاية الفتيات، المنسق للزيارة، قائلة: «استمراراً لما وضعه مركز الحوراء زينب من برنامج لتفقد عوائل الشهداء والتعرف على احتياجاتهم،

استقبل سماحة المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي، بمكتبه في الصحن الحسيني الشريف، عائلة الشهيد حميد صعيب حسوني غيلان الزبيدي احد ابطال فرقة الامام علي القتالية الذي استشهد بقرية الخبيرات في محافظة نينوى.

وقد تمخض اللقاء الاستماع الى عائلة الشهيد وتضحياته، والوقوف على احتياجاتها التي يمكن توفيرها ، وقد جاء هذا اللقاء مكملاً لسلسلة الزيارات الخاصة لعوائل الشهداء الأبطال وتفقدهم من قبل العتبة الحسينية المقدسة.

وفي هذا السياق تحدثت المهندسة سارة محمد مسؤولة مركز الحوراء زينب (عليها



ايضاً موصول الى الأخوات في مركز الحوراء زينب لتنظيمهن هذا اللقاء ونحن بدورنا نعاهد الله والامام الحسين (عليه السلام) بأن نمضي وابناؤنا في خدمة هذا البلد وصد الهجمة الشرسة التي تشنها عصابات داعش الارهابية».

الجدير بالذكر ان العتبة المقدسة تكفلت بعلاج الطفلة نديمة حميد ابنة الشهيد التي تبلغ من العمر ثماني سنوات المصابة بتورم في ساقها الايمن ، مادعا الطفلة ان تعبر عن سعادتها وسرورها لما منحته اياها العتبة الحسينية المقدسة».



والاشرف المتمثلة بالسيد علي الحسيني السيستاني (دام ظلّه الوارف)». ويشاركة الحديث محمد شهاب حسوني الزيدي ابن عم الشهيد قائلاً: «شكرنا

وأضافت، «وجدنا خلال الزيارة ان هاتين العائلتين بحاجة الى الكثير من الاحتياجات ونحن بدورنا نقلنا ما شاهدناه الى مساحة المتولي الشرعي للعتبة المقدسة ليتم على اثر ذلك اللقاء بهم وتوفير ما يمكن توفيره من الدعم المادي والمعنوي لهم، وفي الوقت ذاته ندعو من هذا المكان المقدس الجهات ذات العلاقة ان تقدم كل ما تجود به النفس من دعم لعوائل الشهداء ورعاية ايتامهم».

من جهته تحدث ماجد صعيب حسوني اخ الشهيد لـ (الأحرار) قائلاً: أن «الشهيد استشهد بمدينة الموصل في قرية الخبيرات ومعه خمسة اشخاص من رفاقه المدافعين عن الوطن والعرض والمقدسات ونحن ماضون في المشاركة مع الابطال في ساحات القتال»، مضيفاً ان «لعائلة الشهيد خمسة اخرين يقاثلون لحد هذه اللحظة و ان سبب اندفاعنا هذا للقتال هو تلبية لنداء المرجعية العليا في النجف





الاحرار : ضياء الاسدي / تصوير : حسن خليفة



المواكب في كل محافظة وقدمت عدد الدروع ١٠٠ درع». من جهته عبر الحاج علي حياوي معاون مسؤول موكب الرسول الاعظم في كربلاء: «عن امتنانه للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة على ماقدمته من دعم معنوي للموكب معاهداً في الوقت نفسه الله والامام الحسين ان يبذلوا اقصى جهدهم في تقديم مايمكن تقديمه للأبطال المرابطين في ساحات العز والوغى والعوائل النازحة من العوائل النازحة لحين انتهاء الازمة بالكامل». يذكر: ان هذا التكريم سبقه عدة تكريبات لمواكب في محافظات مختلفة وان قسم الشعائر والمواكب ماض الى ان يكرم اكثر من ١٩٩ موكبا ومن مختلف المحافظات العراقية.

قسم الشعائر والمواكب يضع برنامجاً لتكريم عدد من المواكب الحسينية في كربلاء والمحافظات

خلالكم اود ان اذكر شيئاً اسمها وثقلها بالمحافظات وفي داخل كربلاء المقدسة موكب دون اخر كون جميع



المواكب متميزة لكننا حرصنا ان نكرم المواكب التي لها المجاورة وكرر ليس للموكب نفسه وانما التكريم يشمل جميع



تثميناً للجهود المبذولة من قبل العديد من المواكب الحسينية وما قدموه من دعم لوجستي للمقاتلين في ساحات القتال ونازحي المناطق المحررة، كرم معاون رئيس قسم الشعائر والمواكب في العتبة الحسينية المقدسة، في دار الضيافة في الصحن الحسيني الشريف، موكب الرسول الاعظم من اهالي كربلاء المقدسة بدرع التمييز تثميناً للمواقف المشرفة التي قدموها واستجابتهم لفتوى المرجعية في اغاثة اخوانهم النازحين ومؤازرة الابطال في سوح الوغى. وقال الحاج مازن الوزني: «بتوجيه من المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي وضعنا برنامجاً يضم توزيع عدد من الدروع الى عدد من المواكب في كربلاء والمحافظات المجاورة ممن ساهموا في دعم القوات الامنية والحشد الشعبي المقدس في ساحات القتال بالدعم اللوجستي، ويأتي الهدف من التكريم هو لاستذكار المواكب وتثميناً لما قدموه، وهذا اليوم كان التكريم من نصيب موكب الرسول الاعظم من اهالي كربلاء المقدسة، ومن



الشيخ الكربلائي يناقش مع وفد من تربويي البصرة الواقع التعليمي في البلاد..

الأحرار/ علي الشاهر
تصوير/ أحمد القرشي

التربوية، ومن بينها مشاكل المنهج التدريسي واجحافه في ذكر تاريخ وسيرة أهل البيت (عليهم السلام)، فضلا عن موضوع حماية الكوادر التربوية التي طالما خدمت البلد وقدمت الغالي والنفيس فيما تُقابل من بعض الأهالي والمتنفذين بالإساءة والإهانة والتي تصل بعضها إلى القتل والتعنيف».

وأكد الشمري أن «اللقاء بممثل المرجعية الدينية العليا كان لقاءً إيجابياً، فسماحته متفهم جداً لمتطلبات العملية التعليمية وما يحصل فيه، وقد وعدنا شخصياً بمفاتحة الجهات المسؤولة بتوفير الحماية اللازمة للكوادر التعليمية».

الزائر بتكثيف خطاب المرجعية الدينية العليا في أهمية حفظ حقوق الكوادر التعليمية وحمايتهم، أكد سماحته أن هذا الموضوع بالطبع يأخذ مساحة من الاهتمام خلال خطبة الجمعة المباركة من أجل أن يصل الصوت إلى المسؤولين والقائمين على العملية التربوية وكذلك لجميع أفراد المجتمع. من جهته بين الأستاذ عباس غازي الشمري؛ منسّق وفد البصرة، ان «الوفد يمثل مديرية تربية محافظة البصرة، ويضمّ عدداً من الكوادر التدريسية والمشرفين التربويين، وقد تطرّقنا خلال لقائنا بسماحة الشيخ الكربلائي العديد من الموضوعات الخاصة بالعملية

المجتمع. كما أكد على ضرورة انبعاث الهمة والعزيمة بين الكوادر التعليمية من أجل النهوض بواقع التربية والتعليم في البلاد خصوصاً بعد دخول المفاهيم الخاطئة التي وقع بها المجتمع العراقي من حيث يشعر أو لا يشعر، ومن بينها ظاهرة الدور الثالث التي أضرت بالعملية التعليمية في العراق، ناهيك عن ظاهرة كثرة العطل الرسمية التي أثرت سلباً على المستوى التعليمي بحيث لا يتلقّى الطالب خلال الفصول الدراسة المنهج الكامل.

وعرّج سماحة الشيخ الكربلائي مرّة أخرى إلى ضرورة تحمّل المسؤولية الكاملة في تربية الأجيال وبنية القرية الدائمة إلى الله تعالى، قائلاً: ان «هذه النية تنسحب أيضاً إلى داخل البيت في خدمة الزوجة لزوجها وأولادها، فهناك آثار عظيمة مترتبة في الدنيا والآخرة»، مبيّناً ان «الأجر موجود حتى في الأعمال الصغيرة؛ طالما كانت بنية القربة إلى الله (تبارك وتعالى)».

وردّاً على مطالبة أفراد الوفد

أخذ الحديث عن الواقع التعليمي في البلاد؛ وضرورة النهوض به، حيزاً ومساحة كبيرة في خطاب المرجعية الدينية العليا، عبر منبر خطبة الجمعة في الصحن الحسيني الشريف، حيث كثيراً ما تناول سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي هذا الملف الحساس في البلاد.

ومرّة أخرى يؤكّد سماحته على ضرورة احترام المعلم وإعطائه مكانته التي تليق به، فضلاً عن ربط التربية بالتعليم لتخريج طلبة قادرين على حمل العلم والمسؤولية، وذلك في كلمته أمام وفد للمشرفين التربويين من محافظة البصرة الذين ألتقى بهم سماحته في الأسبوع الماضي.

في البداية أشار سماحته إلى ضرورة أن يستحضر العاملون والموظفون سواء في سلك التربية والتعليم أو في المجالات الأخرى، ضرورة العمل قربة إلى الله تعالى، وأن تكون نيتهم خالصة له (عزّ وجل) وهم يؤدّون رسالتهم التي تشابه طبعاً مهنة الأنبياء والمرسلين في نشر الدعوة والعلم والمعرفة بين أبناء



شعبة رعاية ذوي الشهداء والجرحى

تشارك بافتتاح مركز صحي مجاني لأيتام شهداء الحشد الشعبي المقدس

تقرير/ قاسم عبد الهادي



والمعنوي وكذلك الخدمات الطبية وغيرها، وبدورنا نبارك ونثمن الجهود المبذولة بافتتاح هذا المركز الصحي لطبابة الاسنان الخاص بأيتام الحشد الشعبي وهو شيء قليل نقدمه لتلك العوائل الكريمة التي قدّمت وحثت ابناءها للجهاد تلبية لنداء المرجعية الدينية ونصرة للدين والمقدسات كما نبارك جهود الاخوة الاطباء الذين يقدمون خدماتهم التطوعية في المركز ونسأل الباري عزّ وجلّ التوفيق والسداد للجميع».

مدينة الزائرين على اقسام المركز الصحي وما يحتويه من خدمات كوحدة الطوارئ وغرفة الطبيب المعالج ووحدة طبابة الاسنان وغيرها من الوحدات الاخرى. وفي هذا السياق تحدث الحاج احمد المياحي مسؤول شعبة رعاية ذوي الشهداء والجرحى قائلاً: «ترعى الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة منذ صدور الفتوى المباركة ولحد الان ومن خلال شعبتنا اعداداً كبيرة من ايتام الحشد الشعبي وتقدم لهم الدعم المادي

وابتداءً الحفل بكلمة لساحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي ألقاها نيابة عنه فضيلة الشيخ عماد الاسدي مباركاً فيها لإدارة مدينة الزائرين على هذه الخدمة المباركة لعوائل الشهداء الابرار. ثم تلتها كلمة الدكتور صباح الحسيني مدير مستشفى الامام الحسين الطبية القاها نيابة عنه الدكتور ضياء الصفار بعدها توجه الحاضرون لقص الشريط للمباشرة في افتتاح المركز، حيث اطلعهم الحاج عبد الامير طه مدير

تزامناً مع ذكرى ولادة السيدة الزهراء «عليها السلام»، افتتحت الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة المركز الصحي لطبابة الاسنان الخاص بأيتام شهداء الحشد الشعبي المقدس في مدينة الامام الحسين «عليه السلام» للزائرين. وقد حضر حفل الافتتاح عدد من مسؤولي إدارة العتبة المقدسة وكوادر طبية من دائرة صحة كربلاء والسادة خدمة الامام الحسين «عليه السلام» والمشايخ الكرام،



وفد ممثل عن وزارة الدفاع يزور جرحى مستشفى الكفيل ويتشرف بزيارة عتبات كربلاء.

الأحرار: ضياء الاسدي تصوير: حسنين الشرشاحي



أخوانه في ساحات القتال». في سياق متصل أوضح عضو مجلس إدارة العتبة الحسينية المقدسة الحاج فاضل عوز قائلاً: «استقبلنا اليوم وفداً ممثلاً عن وزارة الدفاع تألف كل من نائب رئيس قيادة عمليات الفرات الاوسط، و معاون مدير العام لشؤون المحاربين مع كادر طبي، واثمر اللقاء زيارة عدة مواقع من بينها جرحى الحشد الشعبي والقوات الامنية في مستشفى الكفيل والحديث حول الانتصارات التي يقدمها ابطال لواء علي الاكبر ولواء الطفوف، والله الحمد ان زيارة الوفد تكملت بالنجاح وزادت من معنويات الجرحى الذين وجدنا فيهم كل الهمة



للعتبة العباسية المقدسة السيد احمد الصافي في احدى خطب الجمعة وقال انه سيجري له عملية لاسترجاع اطرافه وساقية من اجل العودة مع

تشرف وفد من وزارة الدفاع العراقية، بزيارة العتبات المقدسة في محافظة كربلاء المقدسة، بعد ان اجرى زيارة رسمية لجرحى القوات الامنية والحشد الشعبي المقدس في مستشفى الكفيل واطلع على حالتهم الصحية ومن بينهم المقاتل محمد رمضان البدري.

اكذلك الدكتور صلاح السعيدى سكرتير وزير الدفاع في تصريح خص به مجلة «الأحرار» و اضاف: «جاءت زيارتنا هذه بتوجيه من السيد وزير الدفاع لزيارة الجريح محمد رمضان البدري احد جرحى فرقة العباس القتالية في الحشد الشعبي المقدس والذي ذكره المتولي الشرعي



العتبة الحسينية المقدسة تبني اكبر محطة تحلية وتصفية الماء الـ (RO)

وستضمن المحطة الجديدة تخفيف العبء عن ثلاث محطات للماء موجودة في المنطقة نفسها والقريبة منها وهي محطة موقع العطاء وكذلك المحطة الموجودة في حي الملحق مقابل سوق الحبوب ومحطة حي الرسالة ايضا.

استكمالاً لمشروع العتبة الحسينية المقدسة في توزيع الماء الصالح للشرب الـ (RO) في اكثر عدد نقاط ممكنة من محافظة كربلاء، تم مؤخرًا انشاء مشروع محطة تحلية الماء الـ (RO) في حي الانتفاضة على طريق (كربلاء/النجف) بجهود منتسبي قسم الصيانة.

تقرير/ قاسم عبد الهادي عدسة/ صلاح السباح

الصيانة في العتبة الحسينية المقدسة شارك بإنجاز هذا العمل ومنهم منتسبو(وحدة البناء، وحدة السباكة، وحدة المحطات، وحدة الحدادة، وحدة الصباغة) وسيشرف على ادارة المشروع وحدة المحطات التابعة الى شعبة معالجة المياه في قسم الصيانة. وأوضح مسؤول شعبة

تقوم بتوزيع الماء الخام على النازحين طريق(كربلاء/النجف). المحطة تحتوي على شبكتين لتوزيع الماء، اضافة الى اربع اليات «حوضيات» خاصة بنقل الماء الـ (RO) سعة الواحدة منها ٢٢ مترا مكعبا، والكثير من منتسبي وحدات وشعب قسم

مربع، حيث يتكون المشروع من محطة الماء الـ (RO) وبطاقة انتاجية ٢٠ مترا مكعبا في اليوم مع خزين الماء الخام بسعة ١٠٠ متر مكعب لخن الماء الـ (RO)، ويتم توزيع الماء بشكل مجاني على المواطنين عن طريق المناهل اضافة الى حوضيات الماء

وبالنسبة للمحطة هذه تعتبر اضخم محطة تحلية ماء (RO) للعتبة الحسينية المقدسة في محافظة كربلاء والعمل فيها سيستمر على مدار الـ (٢٤ ساعة)، وفي هذا السياق تحدث مسؤول وحدة محطات التحلية المهندس مؤمن حسن إبراهيم قائلا: «تبلغ المساحة الكلية للمحطة ١٢٠٠ متر



م. محمد مجيد محسن



م. مؤمن حسن إبراهيم

العبء عن ثلاث محطات اخرى للماء الـ (RO) موجودة في المنطقة نفسها او القريبة منها وهي محطة موقع العطاء التي تعتمد على نقل ماء خام عن طريق التناكر وتم توفير الماء الصالح للشرب للنازحين عبر نقله بالصهاريج؛ وعملية نقل الماء في هذه الحالة تكون مضاعفة، وهذه المحطة سيكون اعتمادها الرئيسي بشكل مباشر على اسالة الدولة ونقوم فقط بنقل الماء الـ (RO) للتخفيف عن عمل موقع العطاء وكذلك يخفف الضغط في محطة حي الملحق الكائنة مقابل سوق الحبوب وسيخفف الضغط عن موقع حي الرسالة ايضا، خصوصا ان هذه المواقع في فصل الصيف يتواصل العمل فيها على مدار الـ (٢٤) ساعة بشكل مستمر ومن دون اي توقف، وكميات الماء الموجودة هنا ضخمة ولا نستطيع تبريدها وتوزيعها على المواطنين، وبالوقت نفسه سنقوم بنصب برادات توزيع الماء للمارة والمستطرقين من المنطقة وغيرها.

وترك الجزء الاخر لغرض استخدامه تشييد مشتل للعتبة الحسينية اضافة الى إنشاء حديقة عامة للمواطنين، وكان في خططنا البدء بإنشاء محطة صغيرة ومن ثم توسعتها، وبعد حساب الكلف المادية نسبة للاوضاع الاقتصادية الصعبة التي يمر بها البلد فكرنا بنصبها بشكل

تطمح العتبة الحسينية المقدسة إلى زيادة أعداد محطات تصفية الماء الـ (RO) ولدينا حتى الآن (٣٠ محطة) ضخمة عاملة في توزيع الماء بصورة مباشرة على المواطنين

ضخم مباشرة، خدمة لأهالي المحافظة».

وفيما يخص الماء الخام يبين محسن، «يتم استخدام ماء الإسالة ونقوم بتحويله الى ماء عالي النقاوة، وهناك تعاون مع دوائر الدولة ومنها دائرة الماء ودائرة المجاري ودائرة الكهرباء بتزويدهم لنا خط طوارئ»، مضيفاً ان «هذه المحطة ستقوم بتخفيف

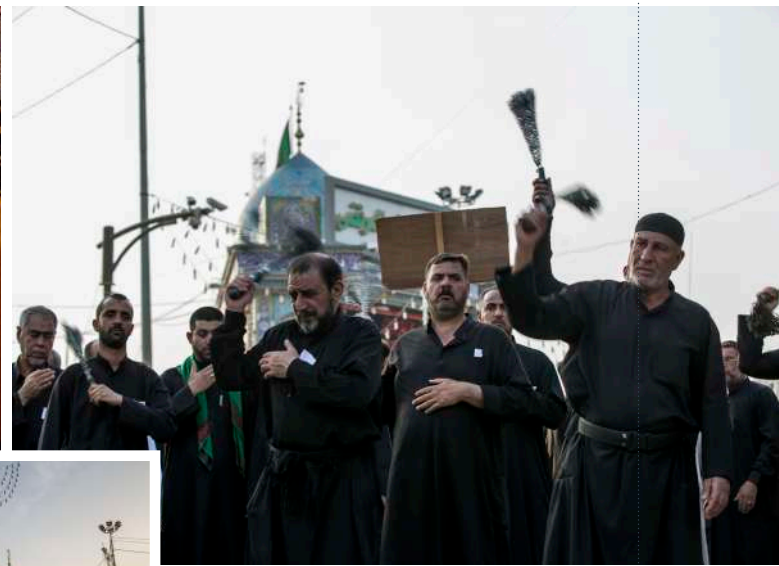


توفير الماء، تطمح العتبة الحسينية المقدسة إلى زيادة أعداد محطات تصفية الماء الـ (RO) ولدينا حتى الآن (٣٠ محطة) ضخمة عاملة في توزيع الماء بصورة مباشرة على المواطنين اضافة الى ٦ محطات صغيرة تشارك العمل فيها بتوزيع الماء المباشر للمواطنين».

وتابع حديثه، «بالنسبة للمحطة هذه تعتبر اضخم محطة تحلية ماء الـ (RO) للعتبة الحسينية المقدسة في محافظة كربلاء من خلال الحصول على هذه المساحة الكبيرة لإنشاء هذا المشروع الخدمي، حيث شيدت هذه المحطة على جزء من الارض

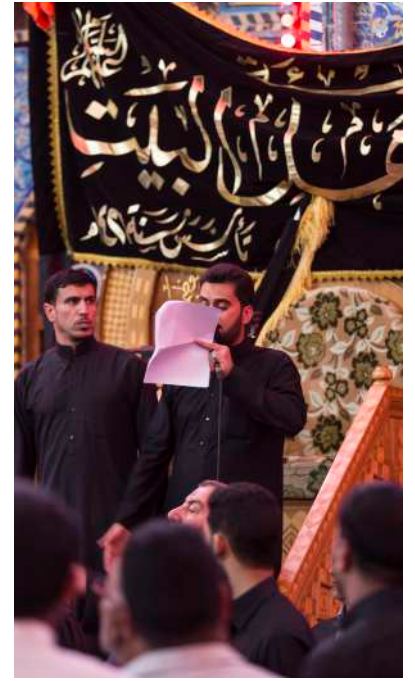
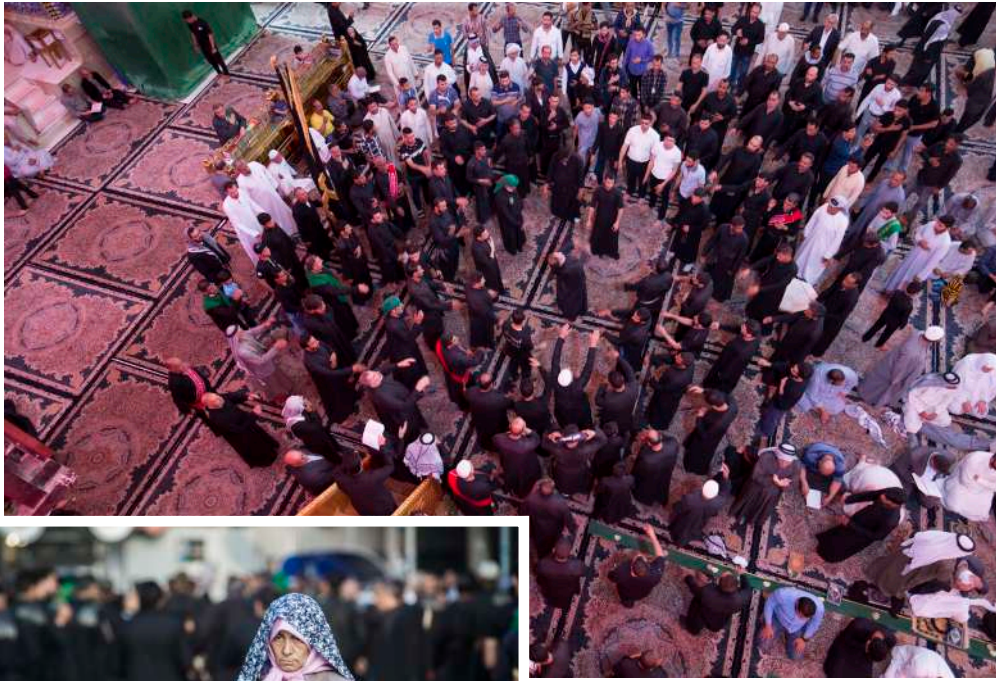
تبلغ المساحة الكلية للمحطة ١٢٠٠ متر مربع، حيث يتكون المشروع من محطة الماء الـ (RO) وبطاقة انتاجية ٢٠ متر مكعب باليوم؛ مع خزين الماء الخام بسعة ١٠٠ متر مكعب اضافة الى ٣٠٠ متر مكعب لخزن الماء الـ (RO)،

معالجة المياه في قسم الصيانة المهندس محمد مجيد محسن: استكمالاً لمشروع العتبة الحسينية المقدسة بتوزيع الماء الصالح للشرب في اكثر عدد نقاط ممكنة في محافظة كربلاء المقدسة وتقليل العبء الحاصل على المواطنين في



مراسيم احياء مناسبة وفاة
السيدة زينب (عليها السلام) في
كربلاء المقدسة
عدسة/ قاسم العميدي





الإيثار عند الزهراء (عليها السلام)

مستق من بحث
للباحثة (عروبة قحطان
حسن الخفاجي)،
مهرجان (روح النبوة) -
شعبة مدارس الكفيل
الدينية النسوية -
العتبة العباسية
المقدسة

المسلمة، فقد روي عنها عليها السلام لما سئل عنها عن قول الرسول (صلى الله عليه وآله): (أي شيء خير للمرأة؟) قالت: (أن لا ترى رجلاً ولا يراها رجل). كانت السيدة الزهراء (ع) تهتم في المحافظة على شرف المرأة وحفظ كيانها عن طريق الحجاب والتستر فالزهراء (عليها السلام) كانت تعطي للمرأة درساً في الكرامة والشرف ولا يكون

فباتا جائعين صائمين، فأنزل الله جل وعز آية الإطعام... نأخذ صورة من صور الإيثار ومن أخلاقها عليها السلام في (العفة)، لقد ضربت الصديقة الزهراء عليها السلام أروع صور الإيثار للمرأة المسلمة فهي أسوة للمرأة الصالحة في عفتها وحجابها سواء في داخل المنزل أو خارجه، وتعاملها مع الرجل الأجنبي وقد أكدت قولاً وفعلاً على ضرورة الحجاب للمرأة

فهي التي روى عنها ابنها الحسن المجتبي عليه السلام : سمعتها تدعو للمؤمنين والمؤمنات وتسميهم وتكثر الدعاء لهم ولا تدعو لنفسها بشيء فقلت لها: يا أمه لم لا تدعين لنفسك كما تدعين لغيرك؟ فقالت: (يا بني الجار ثم الدار)، وهي التي طوت جوعاً ثلاثة أيام وثلاث ليال مع أمير المؤمنين علي عليه السلام حين أثار على نفسها المقدسة مسكينا ویتيماً وأسيراً،

لم يكتف أهل البيت (عليهم السلام) بالعطاء المادي فقط، بل قدموا للرسالة وللرسول أنفسهم المقدسة، هنالك صور كثيرة من صور الإيثار عند السيدة الزهراء عليها السلام التي بقيت خالدة على مدى الأزمان، وقد آثرت وأثرت وضحت بنفسها وعيالها ومالها وإرثها من أجل إحياء الدين وبقائه خالداً على مر الأزمان، فاطمة عليها السلام كان الإيثار من أوضح خصالها،



ذلك إلا عن طريق الحجاب حتى أنّها عليها السلام كانت تتحرج من رؤية الرجل الأعمى ، فكيف بالبصير؟!... فقال أمير المؤمنين عليه السلام: (استأذن أعمى على فاطمة (عليها السلام) فحجبه فقال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) لها: لم حجبه وهو لا يراك؟ فقالت (عليها السلام): إن لم يكن يراني فأنا أراه وهو يشم الريح فقال رسول الله (صلى الله عليه وآله): أشهد أنك

بضعة مني).

والتزام الزهراء عليها السلام بالحجاب الإسلامي لم يمنعها عن أداء دورها الرسالي في الدفاع عن عقائد الإسلام وسنة أبيها المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم واسترجاع حقها السليب ، فقد وصفها الرواة حينما جاءت إلى مسجد النبي صلى الله عليه وآله وسلم بقولهم : (أنه لما أجمع أبو بكر وعمر على منع فاطمة عليها السلام فدكا وبلغها ذلك لاثت خمارها على رأسها و

اشتملت بجلبابها وأقبلت في لمة من حفدتها ونساء قومها تطأ ذيوها ما تحرم مشيتها مشية رسول الله (ص) حتى دخلت على أبي بكر وهو في حشد من المهاجرين والأنصار وغيرهم فنيطت دونها ملاءة وجلست ثم أنت أنه أجهدت القوم لها بالبكاء فأرتج المجلس ثم أمهلت هنيئة حتى إذا سكن نشيج القوم وهدأت فورتهم.....).

فمن الحق أن يقتدى بها عليها السلام في كل ما أثر عنها من

مظاهر العفة والحياء فعفتها ليس في حياتها فقط بل حتى بعد استشهادها عليها السلام حيث أوصت بأن يستروها ، فقالت لأسماء بنت عميس: ((ألا تجعلي لي شيئاً يسترني ، فإنني استقبح ما يصنع بالنساء ، يطرح على المرأة الثوب فيصفها ، فقالت أسماء : إني رأيت شيئاً يصنع بالحبشة ، فصنعت لها هيئة النعش ، فقالت عليها السلام : اصنعي لي مثله، استريني سترك الله من النار ، فكان نعشها أول

نعش أحدث في الإسلام ، واتخذ بعد ذلك (سنة)).

ومن أبرز ما يستنتج من إيثار الزهراء (عليها السلام):

١ - الزهراء عليها السلام ليست شخصا بل هي مشروع يجب أن نتعلم منها ونستلهم الدروس والعبر وتطبيقها على أرض البسيطة .

٢ - ففي عهد الجاهلية لم تكن للمرأة أي منزلة بالمجتمع فهي تعيش كالحيوانات وتسلب حقوقها ، كمنعهن من الميراث ودفنهن وهن أحياء وزواجهن كان استرقاقا، وكانوا يطلقون عليها تسميات ما أنزل الله بها من سلطان كالشيطان والعار وغيرها ، ثم جاء الإسلام وأعطاه مكانتها الاجتماعية فهي تعيش كإنسانة حرة كريمة، وحرم عبوديتها والممارسات التي كانوا يمارسونها ضدها ، ثم بين حقوق هذه الإنسانية المكرمة حتى سميت سورة باسمهن لضعفهن وعلوا من شأنهن في المجتمع ، ومثال على ذلك ما حصل عند الزهراء عليها السلام وتعاملها مع الرجل الأجنبي حيث ضربت أروع صور الإيثار للمرأة المسلمة فهي أسوة للمرأة الصالحة في عفتها وحجابها سواء في داخل المنزل أو خارجه ، وقد أكدتها قولاً وفعلاً على ضرورة الحجاب للمرأة المسلمة وهذا ما شاهدناه في الواقع (التزام النساء بالعفة والحجاب) .

٣ - تحقيق للكمال الإياني ، فلنستلهم من الصديقة الطاهرة الهمة والعزيمة في الوفاء بما عاهدنا الله تبارك وتعالى من الإيمان به وبما جاءت به رسله ونزلت به كتبه والعمل بما يحب ويرضى مما فيه صلاح الأمة وخيرها فإننا مسائلون غدا عن كل شيء.

٤ - الكرامة والشرف حيث كانت عليها السلام تهتم في المحافظة على شرف المرأة وحفظ كيانها عن طريق الحجاب والتستر فالزهراء (ع) كانت تعطي للمرأة درساً في الكرامة والشرف ولا يكون ذلك إلا عن طريق الحجاب حتى أنها عليها السلام كانت تتحرج من رؤية الرجل الأعمى ، فكيف بالبصير؟! .

٥ - الإيثار طريق إلى محبة الله تعالى .



بطل من الحشد الشعبي الشهيد

(نظير وداعة الوائلي)



الفوز بالشهادة

حيدر عاشور

هذه، بل فترة الاحاح والايذان بالاقتحام وصلت الى ذروتها بين المجموعة ان يحلوا الخطر برجل واحد بعد ان تيقنوا ان البيت ممتلئ بالدواعش المفخخين بالقنابل الحية والباب، والشبابيك ملغومة بالعبوات الناسفة...

اصراري على الشهادة جعلني اتصل بزوجتي، وأوصيها ان تضع طفلي الموعود (حسين) الذي كنت أحلم ان أراه، فوق القبر لكي أسمع بكاءه ان تقلد بالشهادة، وان لا تبكي علي.. وانطلقت نحو البيت اخطو وادنو حذرا، كهداة الصمت التي تحميم قبل تصيب المطر من السماء، ويعلم الله وحده، مقدار ما اقدمت عليه.. وانا اقتحم البيت ولم أدر من هول الدماء والصراخ حينذاك ما فعلته، لقد حققت حلمي ان أكون انا والعلمان (العراق والحسين) بجسد واحد...

لا استطع ان اكنم الذي اريد ان اقله عن شهادتي في لله وانا على الثرى احتضر في النزعة الاخيرة، صليت لي ولابني وزوجتي ولرفاقي المجاهدين ولكم، فصلوا من اجلي كلما تذكروني.

الشهيد

قائدنا قاسم قال: سنختار من بيننا بطلا يحظى بالخروج قدر ما نخرج، بعد ان وصلنا لهذا المكان كي نطفئ اصوات الشر من التكفيريين، فالجميع يلهجون بذكرنا، يتساءلون ويعجبون بما حققناه من تقدم! لذا سنقوم بالمداورة لحياة كل منا...نحن سبعة من قناديل المرجعية الدينية ورماح القوية للعتبة الحسينية.. حررنا، ودافعنا بلوائها العلي الاكبر عن الارض والعرض والمقدسات، وتعدينا الخوف والقلق وحجمنا الخطر البعيد.. ويعلم الله وحده، مقدار ما قدمناه من تضحيات، ونقدم بلا تردد ولا وجل.. فالبطل الذي سيكتب شهيدا ليس اقلنا حظا في الحياة فنحن لبينا النداء من اجل تلك المبادئ، وجميعنا مشاريع قائمة للشهادة من اجل العراق والاسلام...

حين قال قاسم «البطل المختار» اقلنا حظنا في الحياة...تمتيت ان اكون انا، فعائلتي متكونة من زوجتي وجنيها، لاشي اخاف عليه، ان تقع الجلى التي ما انفك المجاهدون لاهجين بذكرها سيجمعون أمرهم للفوز بالشهادة..

سلاحهم في كفهم يترصدون أي حركة، متعدين غاية القلق في فترة الترقب الشديد

عقلي محصور على التفكير بالاقتحام لا تشغله خاطرة أخرى، فحياتي ممتلئة باشياء سميت قدرا، هذه الليلة ألك يا الهي مضرجا بدمائي، انا هنا امام بيت من خفافيش (داعش)، وتثقلني تهويم القيود، وارشادات المولى، خوفا من ان يكون البيت يجوي على نساء او اطفال وشيوخ كي لا تنسب بقتلهم فالوحوش قلوبها خاوية من الانسانية... ياتي صوت احد رفاقي وكانه سمع هسيس كلامي:

- يا (نظير) لست وحدك من يريد الاستشهاد، أنت تحظى بها في أي وقت، ولكن احذر الكلاب السود اللقطة لها عيون قناصة ومقتفي الاثر، ونحن نحاصرهم في بيت نعلم انهم يتخذونه وكرا، واسلحتهم بادية للعيان.. لا تستطيع يا (نظير) ان تدخل الدار، بلا رصد ولا قصف ولا رعد.

جاء تأييد الجميع بالصبر واختيار الشهيد الذي سينفذ العملية بالاتفاق..فاقتحام البيت حسب التقديرات العسكرية هو الموت الاكيد لا محال منه، وأنا ليس لدي غير ازجاء الثناء، على الشهامة والرجولة والقبول بالتفاوض بين الابطال على من سيفوز اولا بالشهادة...



د. علي العكيدي

نظيفة واعدوا لنا عشاءً، وقد سررنا بقاء موظف شاب من بغداد اسمه شاكر أفندي وكنا نعرفه معرفة جيدة فدعونا ان يشاركنا العشاء ثم طاف بنا شاكر أفندي بعد العشاء في المدينة كلها وقد أدهشنا ما رأينا من رونق وبهاء لم نتوقعها، وبينما كانت بغداد كمعظم مدن الشرق أشبه بالمقبرة بعد غروب الشمس كانت كربلاء تطفح بالحياة وتزخر بالحركة وكانت الشوارع والأسواق الكبرى مضاءة ومعظم المخازن (الدكاكين) مفتوحة وجاهير الزوار وأكثرهم من الفرس وهم يتكلمون اللغة التركية ويأتون من أذربيجان ومن خراسان تعج بهم الشوارع وتمتلئ المقاهي وقد تمتعنا بالمناظر الزاهية للحياة الشرقية الحقيقية ولم نلق أية مضايقة أو ازعاج وربما كان

دون تأخير وكان هذا نهاية عهدي في بغداد، لكنني لم أشأ أن أفارق أرض ما بين النهرين قبل أن أقوم بزيارة آثار بابل، وكذلك مدينة كربلاء المقدسة كما جاء في مذكراته التي نقلها الاستاذ نجدة فتحي صفوت في كتابه (العراق في مذكرات الدبلوماسيين الأجانب)، وبالفعل فقد زار فردريك آثار بابل ومنها ذهب إلى كربلاء وعن مشاهداته وجولاته في كربلاء يقول: عند وصولنا إلى كربلاء كان خدمنا قد إستاجروا لنا داراً صغيرة

فضضته رأيت إنه ينبني بتعييني قنصلاً في بغداد، وبضرورة سفري إليها بأقل ما يمكن من التأخير). يقول فردريك انه وصل بغداد في الخامس من شهر نيسان سنة ١٨٩٨ وهنا يكون قد استغرق في طريقه البري للوصول إلى بغداد أكثر من ثلاثة أشهر، وبعد أن ينهي عاماً من عمله كقنصل في بغداد يصدر أمر آخر ينقل فردريك إلى طهران فيقول: ثم تليت برقية من برلين فيها تعليمات للتوجه إلى طهران

في نهاية العام ١٨٩٧ تم تعيين فردريك روزن قنصلاً ألمانيا في بغداد، وقد تحدث في مذكراته كثيراً عن مشاهداته وماتعرض إليه من صعوبات في الطريق بسبب المدة الطويلة التي استغرقها سفره برا إلى العراق، وعن وجوده في بغداد ومشاهداته وتنقلاته في أرجاء العراق وعلاقته بالشخصيات السياسية. حيث بدأ بمذكراته وهو يقول (في أحد أيام شهر كانون الأول من سنة ١٨٧٩ وجدت علي مكتبي في وزارة الخارجية كتاباً مختوماً، فلما

بعد ان أبهرته قبابها الذهبية...

ماذا قال قنصل المانيا
عن كربلاء سنة ١٨٩٨؟

منارة ذي الكفل.. صراع وأسرار

حسين شهيد المالكي



لم يعرف على وجه التحديد تاريخ بناء مرقد ذي الكفل لكنه كان موجودا أيام المغول حيث أشارت بعض المصادر التاريخية الى أن السيد تاج الدين الآوي كان يقيم في قرية بر الملاحه (الكفل) وكان واعظا في قريته حيث نصب في صحن مشهد ذي الكفل منبرا وأقام فيه الجمعة والجماعة. وذكر الشيخ حرز الدين عن مشاهدته للمسجد فيقول: (في مسجد النخيلة محراب وركنان ورأينا رسمه في العهد العثماني، والمشهور انه الموضع الذي صلى فيه الإمام علي بن أبي طالب (ع) عند خروجه إلى حرب صفين، وعند خروجه

إلى حرب الخوارج في النهروان مارا في بلدة الحلة وتشير بعض المصادر التاريخية الى أن اليهود استطاعوا بمكرهم وخداعهم أن يضعوا أيديهم على مسجد النخيلة وان يبنوا فيه مخازن وبيوتاً وغرفاً يأوي إليها الزائرون منهم في عيد رأس السنة وعيد الكفارة وغيرها من المواسم. كان هذا التصرف في المسجد من قبل اليهود مثارا لغيرة المسلمين فكانت قصة منارة الكفل التي أصبحت في ما بعد مضرباً للأمثال بين الناس يستخدمونها على التعجب ممن ينكر امرأ بيّنا واضحا، ويقولون كمنكر (منارة الكفل).

أما تاريخ هذه القصة فكان في عهد السلطان عبد الحميد سنة ١٣٠٥ هجرية، حيث استطاع (يهود العراق) أن يشتروا أملاكاً وعقارات في المنطقة المحيطة بمرقد ذي الكفل ومنها السوق المؤدية إلى المرقد المسمى (سوق دانيال)، وبسبب تفشي الرشوة بين الولاة العثمانيين في بغداد وغيرها، كذلك بين الإداريين المحليين، لذا استطاعوا أن يضعوا أيديهم على مسجد النخيلة وادعوا انه من المنشآت اليهودية.

فوقع الخلاف بينهم وبين الحاج ذرب بن عباس احد أشراف المدينة، إذ ادعى الحاج ذرب بن عباس بان جامع ذي الكفل يعود للمسلمين بدليل وجود منبر ومحراب إسلامي ومنارة يؤذن عليها، وان اليهود تملكوا وبنوا فيه مخازن وبيوتاً يأوي إليها الزائرون، فأنكر اليهود وجود ذلك كله، فنسبت حكومة بغداد آنذاك رجلا من موظفيها يكشف الأمر.

ويقول صاحب المراقد: (الوفد التركي حل ضيفا على بعض اليهود أياما فأغراهم بالمال والمغريات التي هي من عاداتهم إبرازها إذا عجزوا عن التوصل لحل مشاكلهم. لذا أنكر الوفد العثماني أن في المنطقة أثرا إسلاميا ولم تكن هناك منارة ولا مسجد النخيلة.

ذلك بفضل وجود شاكر أفندي معنا ولكن لم يُسمح لنا بدخول مرقد الحسين وأخيه العباس والأخير مرقدته في جامع واسع من القاشاني الأزرق أما الأول فمن طراز مائل ولكنه أجمل منه وتعلوه قبة من النحاس المطلي بالذهب ولما نظرنا إليه في اليوم التالي من سطح بناية مجاورة اضطررنا ان نضع على أعيننا نظارات سودا لحمايتها من بريق القبة المذهبة .

إن الزوار الذين يتدفقون على «العتبات المقدسة» في العراق يجلبون معهم بقايا موتاهم ويدفنونهم في ثرى كربلاء المضمخ بدماء الشهداء وهذه الجثث التي تلف بالبلاد تُشاهد متدلّية من ظهور الأبل بمجموعات من أربع جثث أو خمس جثث وبالرغم من هذه العادة فان الزيارة إلى كربلاء تجمع بين متع النزهة ومتطلبات العبادة ...



كانك في سِماَتِك الكرار حيدر

سليم كريم كريمش

بأفئدة البرايا ويا الله اكبر
 بروح ابن الهدى والعوز أكثر
 أيامن همهُ.. الاخلاق.. تُنشر
 وصبرك صبر من أبلى واظهر
 ابن شاهاك.. ما أقسى.. واحقر
 يريد اليك ان تشقى وتخسر
 كأنك في سِماَتِك الكرار حيدر
 بروحي والفضؤاد.. سما.. وأزهر
 سرى في ألسن الابسادع كوثر
 ويومك سيدي لا يوم اكبر
 هو الظلم الوخيم لمن.. تجبر
 لال البيت فيهم انت اخير
 به السجان جاء اليك منكر
 تقوم الليل أمر الليل يقهر
 تقوس الشر دعواها هو الشر
 يُنادي .. على من سَمَهُ اللهُ اكبر
 باسمه دين الأله.. علا وأثمر

أياموسى بن جعفر أيا حبا تجذر
 أيامن طال في السجدة والايمن عمّر
 أيامن لم يمت لادين شمّر
 صبرت وصبرك في أمر عظيم
 على البلى من الطاغين فيهم
 بأمر من لا رُشد فيهم
 أيا باب الحوائج .. وهي تضر
 أياموسى بن جعفر أيا حبا تجذر
 أيا باب الحوائج يافكرا ومحضر
 فيومك سيدي أدمى عيوناً
 ففيه البغي كشعر عن غباء
 تجبر خسة وبداش ناراً
 فيا سجاناً لبثت به سنينا
 وكنت به الوجيه بلا مناص
 سلام سيدي يوم احتوتكم
 سلام دائم مني وممن
 أياموسى بن جعفر أيا من



حراك نسوي



طالب عباس الظاهر

من دواعي الغبطة والتفاؤل، ما يمكن ملاحظته بسهولة في مشهدهنا الأدبي والإعلامي من تطوّر ملحوظ بدخول المرأة المبدعة، كعنصر مهم ومؤثر في إعادة تشكيله، وبلورة رؤاه، ردماً لهوة الخلل السابق في تعطيل وشلل الحراك في نصف الجسد الثقافي عندنا! ممثلاً في غياب أو تغييب دور المرأة، خاصة وإن هناك قولاً مأثوراً (المرأة نصف المجتمع.. تلد وتربي النصف الآخر).

إن بروز حراك أدب نسوي وإعلامي ملحوظ، إن دلّ على شيء فإنه يدلّ على عافية مشهدهنا رغم كل ما نلاحظه من تعثر البدايات. ولا أدلّ على مثل هذا الحراك النسوي الدؤوب وهذا النشاط الإبداعي، مما تشهده ساحتنا الثقافية من حضور مؤثر وجريء لمجموعة من المبدعات الواعدات.. خاصة في محور نشاطات العتبة الحسينية المقدسة وبرامجها الرائدة سواء منها الأدبية أم الإعلامية أم الرقمية وغيرها.

وهو إفراز حتمي لمعطيات الواقع الجديد.. مما يشهّر بنموّ وتطوّر على الخارطة الإبداعية العراقية؛ والكربلائية منها بالخصوص، أي تحرك النصف المهم للمجتمع، لأخذ دوره الطبيعي والريادي في المجتمع، بعد حيازته الأهلية لملء المساحات الواسعة، بثقة الدخول لمعترك المشهد الإبداعي بكل صنوفه الثقافية كأدب وصحافة ورقية واليكترونية، واقعية وافترضية، وإعلام مرئي ومسموع وغيرها من القنوات الإبداعية.

وهي لا ريب دعوة صريحة من أجل قتل آفة الخشية والتردد والنكوص في النفوس، لأخذ المرأة مكانتها الطبيعية في مشهدهنا الثقافي، وإعادة تخليق واقع المجتمع وفق رؤية إسلامية ملتزمة، وترميم التصدّعات في بنيته الثقافية.. سبيلاً للمساهمة الفاعلة في تشكيل حاضر الوطن المشرق، ومستقبله المزدهر.

العباس هو العباس وكفى

فالد غائم الطائي

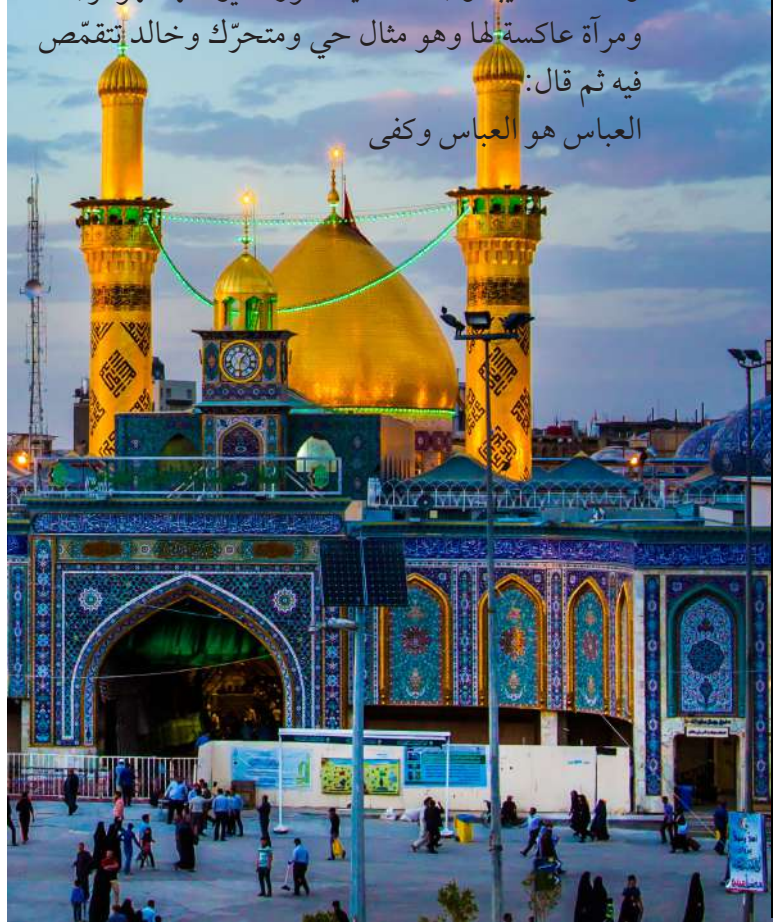
عندما قبضت اناملي على قلمي لأكتب عنك شيئاً بقدري الضئيل جداً لا بقدرك العظيم.. هربت الكلمات وابتعدت المفردات وتلاشت العبارات وارتحلت الجمل وتجمّد الحبر في القلم.. بعدها وقف الأخير ساكناً حائراً تتقاطر من جبينه قطرات الخجل..

واحتار ماذا سيرسم من وصف ويقدم من بيان ويعبر عن مشاعر ويطرح من أحاسيس وهو في حضرتك وأي حضرة هي؟!

ب حضرة العظمة والمآثر والمناقب والسمو والرفعة والشجاعة والبطولة والبسالة والأصالة والإيثار والإيمان والنبيل وعلو الهمة والعلم والنور والبصيرة النافذة... مرغ القلم رأسه على الورق وعفر خديه تواضعا في تلك الحضرة المقدسة وهيبة واجلالاً وتكريماً..

سجد ولم يرفع رأسه إلا بعد برهة من الزمن ليقول: ب العباس (عليه السلام) فهتمت معاني السمات والصفات والخلال الطيبة وتجسّدت فيه صور الخير كلها فهو ترجمان ومرآة عاكسة لها وهو مثال حي ومتحرك وخالد يتقمص فيه ثم قال:

العباس هو العباس وكفى



عجبا لمن عرفك كيف لا يخافك..؟!؟

حيدر هاشور

ان يطهرني ويقبلني، لا حيلة لي بقربك غير ادانة نفسي إن لم اكن في كل شيء، وفي كل ظرف انسانا يحتاج الى المغفرة والرضا، لطول ما يدوم الايمان والحياة. يا أبا الهداة.. صراخ رث يحيط بنا صدئا، والأرض تغير فيها كل شيء، ونحر الخير وفاض الشر وبدأ الأمل ينطفئ ويريدا.. وريدا، إلا قبلتك، قبلة الأمل، وطريق الاحرار يزدان بريقا بلون السماء، فيعود الأمل بعين المنتظرين لنور من صلبك، يشعل الصلوات براكين لا حدود لها لتحرق كل شيطان أنسي، وتعمي بصائر الناكرين، وتقذف في قلوبهم الرعب، وكشف القناع عن المتلويين في ملكوت حضرتك... وعجبا لمن عرفك كيف لا يخافك...؟!؟.

وذاتك وروحك ونفسك، والآخرين يشيرون لك بالرجل الصالح، ويلقبونك بالطيب، والاجمل والاتقل ميزانا هؤلاء الذين يخدمون بصدق وبصمت وقوة يهابها كل ناظر اليهم فيقول في السر والعلن: انهم حسينيون..! وما اعظمها من كلمة ولقب لا يناله الا الصادقون المؤمنون... عجبا لمن يعرف ذلك ولا يواصل بصدق السير باتجاه نورك..!، وعجبا لمن عرفك كيف لا يخافك...؟!؟.

صرت يا صاحب الفيض القدسي مأوى لكل من خسر أيامه.. أضع يدي خجلا على ضريحك، واهمس اليك كل ما يدور في قلبي، وانت تمنحني كل شيء ولا اطلب، وانا من لم يعط يوما.. اي شيء، وبقيت احلم تحت قبتك العظيمة، ان تقبلني وتسال الذي طهرت من الرجس

فيوضائه القدسية وحدها هي كل ما يحمّسني ويبقيني قادرا ان تديم الى ما لانهائية، هي التي ترشدني في حسن القول، والى فخامة الاخلاق تطهرني، وتجاور طموحي الشرعي الوحيد، وتثبت يقين الايمان بالحياتين في جوانحي.. هي الحلم النهائي للتخفيف من خطر الخوف ان اخطئ، والخروج من نموذج الانسان المصنّع، بأكثر ما في الحياة قابلية للزوال...

ان في كل لحظة بجوار موقع النور المتصل بالسماء، هناك فيضا قدسيا يعلمك كيف تنسى نفسك..؟ حين تحاول: ان تشم عطره.. ان تسمع صوته.. ان تراك الملائكة الحافون بقبره.. ان يسجل اسمك من الموالين، تخرج من ضريحه بعلامات لا احد يعرفها الا قلبك



حُب آل البيت تقوايَ وزادي

محسن الخطيب

حُب آل البيت تقوايَ وزادي
وتراتيتلي ونُضجِي واعتقادي
حب آل البيت حرزي وانتمائي
وصبراطي في حياتي ومعدادي
حب آل البيت حسني وشموخي
وارتقائي ومعييني ومديادي
حب آل البيت آيات ولأني
وبهم يكمل ديني وسديادي
حُب آل البيت حصني وملاذي
وهُم درعي من كيد الأعداي
حُب آل البيت ميزان وجودي
إنهم فرض على كل العباد
اننا لأعرف غير الحُب هذا
حلمي في يقظتي وفي رُقادي

قمر في قفص الذاكرة

حسن حمزة نجم الحميري

بالأمس حين كان جسدي النحيل
ينتحت متن الرصيف
في غروب بعيد كنت
قمرًا يدور في رأسي
حينها ضحك الربيع
في وجه الربى غام قلبي
فكان البرق والملح
يدلّك الحروف
عندما تسترخي قبضة الضوء
عند الغروب
يشرب البحر ظلي، يلفني
اشتهاء
ان اعبر حدود الغيم العابر
شوقاً اليك على اجنحة الحمام
ان امتطي صهوة الريح
واحتسي كأساً من بقايا جراحي
على كتف نجمة



رسم: سامي جواد كاظمه

مجزرة نيجيريا

تعاطى الاعلام الغربي مع المجزرة الاخيرة بحق المسلمين الشيعة في زاريا على يد الجيش النيجيري بلا مبالاة الى حد كبير، إعلام لا يزال مهتماً بكثافة اطلاق النار الذي حدث في باريس، فرنسا، وفي سان برناردينو، كاليفورنيا في الولايات المتحدة وفي ستوكهولم في السويد.

وفيما تدعي المصادر الرسمية ان ٢٠ فرداً قتلوا فحسب، يقول آخرون: ان المئات وربما ١٠٠- قتيل، كانت حصيلة ما ارتكبه الجنود، اضافة الى ثلاثة اولاد آخرين للشيخ زكزكي، يُضافون الى الثلاثة الذين قتلوا على يد الجيش في العام ٢٠١٤.

من المعروف ان لهيب الشيعة- فوبيا يُثيره الاكاديميون والزعماء السياسيون في الولايات المتحدة والكيان الصهيوني. على سبيل المثال، يمكننا ان نجد في مقالة نشرها الباحث جون كامبل في مجلس العلاقات الخارجية، إيماءً بأن ايران

قد تستفيد سياسياً من المجزرة، فكتب: «الشيعة النيجيريون اصبحوا ناقلاً للنفوذ الايراني». والسفير الاسرائيلي السابق في الولايات المتحدة مايكل اورن، صرح في مقابلة نُشرت في مجلة أتلنتيك الشهرية انه في الشرق الاوسط «أهون الشرين هم السنة إذا ما قورنوا بالشيعة».

ان الهجمات بحق الشيعة تقع من نيجيريا الى بنغلادش لكن الاعلام الغربي يبقى صامتاً، ويعتمد سياسة التخويف من ايران لتشويه سمعة الحركة الاسلامية النيجيرية والشيخ زكزكي، فمن خلال الادعاء بأن الحركة الاسلامية «دولة ضمن الدولة» أنشأتها ايران بعد انتصار الثورة الاسلامية في العام ١٩٧٩ ولا تزال تمولها وتدعمها، فإن وسائل الاعلام الغربية تخفي المجزرة التي ارتكبتها القوات النيجيرية بحق مئات الشيعة تحت ستار قمع مجموعة متمرده. تقول نسيبة ابنة الشيخ زكزكي: «هي

ليست مجزرة بحق الشيعة بل هي حلقة من المجازر التي تُرتكب، وكل من في هذا العالم يجب ان يُغضبه هذا الفعل، بمن فيهم غير المسلمين وخصوصاً النيجيريين، اذا كانت حكومتكم او شعبكم أقسم على حمايتكم، تماماً كما فعل الجيش من عملية قتل لسبب تافه كقطع طريق، وحتى انه ينشر مقطوعاً من الفيديو وفي نظره هذا يُبرر قتل المئات إن لم يكن الالاف من الاشخاص، فما برأيكم بالسبب الوجيه الذي يمكن ان يقتلوكم من أجله؟ اذا لم ترفعوا الصوت إنكاراً لهذا الفعل، سيأتي يوم ويحدث معكم الامر نفسه وعندها من ستجدون يتحدث عنه لأجلكم؟».

وبالامس تفاعل العالم مع تفجيري طنطا والاسكندرية ضد اخواننا المسيحيين، نعم هي جريمة ولكن لماذا لم يتفاعلوا مع مجزرة نيجيريا الابشع والاشنع بنفس هذا التفاعل؟

المصدر مجلة رأي اخر / بتصرف



والمعرفة، وإعداد جيل رائد منفتح في إيمانه وتفكيره، يتولى قيادة الأمة؛...). فصول ومباحث وفروع إستشرفت عوالم الدرس اللساني عند الإمام جعفر الصادق بحث فيها المؤلف بتؤدة وصبر وحفر جمالي ومعرفي عميق ليستنتج ويتجلى له دور الصادق-عليه

لعلّ الدراسات المعرفية، والجمالية، واللسانية الحديثة، في تطبيقاتها الإجرائية على المعارف الإمامية بشتى المجالات العلمية.. واللغوية.. والفكرية.. تفتح الآفاق؛ والنوافذ على علوم آل محمد.. في كتاب: التفكير اللساني عند الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) للباحث كرار عبد الحميد الموسوي/ دار نيبور / ط ١- ٢٠١٧ ب ٢٨٨ صفحة.. قراءة حداثوية عميقة بالمبنى والمعنى والتركيب والتفكيك، فقد نحا «المؤلف» هذه الرسالة والأطروحة بالمجستير الطرق البلاغية وفق السياقات النقدية الحديثة في التعاطي المنهجي، رغم كثرة المصادر فقد استخدم ٣٦٢ مصدراً كما وردت في ص ٣٢٥.. هذا الجهد الكبير في تجليات المعارف والمصادر التي أخرج منها الدرر والجواهر عن الإمام جعفر الصادق-عليه السلام- لمقاربات لسانية في فحوى هذا السفر العلمي المنهج بسياق المعارف اللغوية، يذكر الباحث «الموسوي» بمقدمة الكتاب: ص ٩

التفكير اللساني عند الإمام جعفر الصادق (عليه السلام)

قراءة/ صباح محسن كاظم

والصرفية وجذور ومصادر المفردات والحروف ودلالاتها ومبانيها في هذه الأطروحة والدراسة التي قدمت قراءة لسانية تحليلية لنصوص الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) ومقارنتها بالمتن المعرفي اللساني القديم والحديث لرصد التأسيس والتأصيل الأول لكثير من المقولات اللسانية عند العرب التي توجت فيما بعد بنظرية لسانية معرفية..

ثمة جهد واضح أصل بمتون الفصول والمباحث العميقة بمساحاته ووحداته الممرعة التي تخضر بمباهج العلم والفقه والاصول واللغة والخطاب والحجاج عند الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) وقد إستلهم علوم اللغة والفقه من الدرس القرآني المجيد ومن جده أمير البلاغة وإمام الفصاحة الإمام علي بن ابي طالب- عليه السلام - ومن جده المصطفى نبينا العظيم محمد -صلى الله عليه وآله-

الصادق (عليه السلام) الثالث: آلة صياغة الحروف عند الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) الرابع: الجهاز النطقي عند الإمام جعفر الصادق (عليه السلام).

المبحث الثالث: علما الصوت الفيزيائي والسمعي عند الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) وقد ضم محورين هما: الأول: علم الأصوات الفيزيائي عند الإمام جعفر الصادق (عليه السلام)

الثاني: علم الأصوات السمعي عند الإمام جعفر الصادق (عليه السلام). وبذات المنهجية العلمية والتحليلية والوصفية سار المؤلف بفصول ومباحث الكتاب الأخرى ليهدي للمكتبة العربية والإنسانية دراسة شيقة نافعة جديدة الطرح وتحمل في جنباتها الكثير من الرؤى المنهجية وفق سياقات الدراسات الرصينة. معتمداً المراجع الصوتية واللغوية والدلالية

السلام- العلمي والفقهية والبياني، وقد ركز بفصله الأول على موضوعات ومباحث (التفكير الصوتي) عند الإمام جعفر الصادق -عليه السلام- وفيه ثلاثة مباحث (جدلية الصوت



والحرف ومفهوم الحروف وعددها عند الإمام الصادق -عليه السلام-) وحملت في طياته ٣ مباحث ١- الصوت والحرف لغة.

٢- الصوت والحرف عند الإمام جعفر الصادق (عليه السلام)

٣- مفهوم الحروف وعددها عند الإمام جعفر الصادق (عليه السلام)

(.... ولاشك أنّ عصر الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) كان عصر ابتداء النهضة العلمية؛ إذ تجهمت الأفكار نحو طلب العلوم، وأقبل الناس على اكتساب المعارف، وكان الوقت ملائماً والظروف مساعدة للإمام جعفر الصادق (عليه السلام)، على بث ماله من الكنوز العلمية والمعرفية؛ ولذا عمل الإمام جعفر الصادق (عليه السلام)، على نشر العلم

شهادة الإمام موسى الكاظم عليه السلام

بقلم: محمد أمين نجف

للهمال يحاسب حتى على الدوانيق،
والدوانيق جمع دائق، وهو أصغر جزء
من النقود في عهده، محمد المهدي،
موسى الهادي، هارون العباسي.

سجنه (عليه السلام)

أمر هارون بسجن الإمام الكاظم (عليه
السلام)، ثم أخذ ينقله من سجن إلى
سجن، حتى أدخله سجن السندي بن
شاهك الذي لم تدخل الرحمة إلى قلبه،
وقد تنكر لجميع القيم، فكان لا يؤمن
بالآخرة، ولا يرجو الله وقاراً، فقابل
الإمام (عليه السلام) بكل قسوة وجفاء،
فضيَّق عليه في مأكله ومشربه، وكبَّله
بالقيود، ويقول الرواة: إنه قيده (عليه
السلام) بثلاثين رطلاً من الحديد.

وأقبل الإمام (عليه السلام) على عاداته

الإمام موسى بن جعفر بن محمد
بن علي بن الحسين بن علي بن أبي
طالب (عليهم السلام)، يكنى أبو
الحسن، أبو إبراهيم، أبو علي، أبو
إسماعيل... والأولى أشهرها، ويلقب
الكاظم، العبد الصالح، الصابر،
الأمين... وأشهرها الكاظم.

ولد ٧ صفر ١٢٨هـ، المدينة المنورة
- الأبناء، أمه السيِّدة حميدة البربرية
وهي جارية، وزوجته السيِّدة تكتم أمَّ
الإمام الرضا (عليه السلام) وهي أيضاً
جارية.

عمره ٥٥ سنة، وإمامته ٣٥ سنة.

حكاه عصره (عليه السلام) هم أبو
جعفر المنصور المعروف بالدوانيقي،
لأنه كان ولفرط شحه وبخله وحبته

تعرف ما أراد منك، والرابعة أن تعرف ما يخرجك عن دينك». ١- قال الشاعر الشيخ كاظم الهر: وغريب بغداد ثوى في سجنه نائي الديار يُجَلِّ دار الهون يلقي الذي لاقاه ممّا ساءه من كلّ همّاز هناك مهين تبت يدي السندي فيما جاءه ولسوف يُصلى في لظى سجّين ولأبي وجهٍ يُلطم الوجه الذي فاق البدور بغرّة وجبين ٢- قال الشاعر السيّد مهدي الأعرجي (رحمه الله): لهفي وهل يجدي أسى لهفي علي موسى بن جعفر علة الإيجاد ما زال يُنقل في السجون معانياً عضّ القيود وثقل الأصفاد حتّى إليه دسّ سما قاتلا فأصاب أقصى منية ومراد

على العبادة، فكان في أغلب أوقاته يصلي لربّه، ويقرأ كتاب الله، ويمجّده ويحمده على أن فرّغه لعبادته.

رسالته (عليه السلام) إلى هارون أرسل الإمام (عليه السلام) رسالة إلى هارون أعرب فيها عن نقمته عليه، قال فيها: «إنّه لن ينقضي عني يوم من البلاء حتّى ينقضي عنك يوم من الرخاء، حتّى نفنى جميعاً إلي يوم ليس فيه انقضاء، وهناك يخسر المبطلون».

وحكت هذه الرسالة ما ألمّ بالإمام (عليه السلام) من الأسى في السجن، وأنه سيحاكم الطاغية هارون الرشيد أمام الله تعالى في يوم يخسر فيه المبطلون.

عهد هارون إلى السندي باغتيل الإمام (عليه السلام)، فدسّ له سماً فاتكأً في رطب، وأجبره السندي على تناوله، فأكل (عليه السلام) منه رطبات يسيرة، فقال له السندي: زد على ذلك، فرمقه الإمام (عليه السلام) بطرفه وقال له: «حسبك، قد بلغت ما تحتاج إليه».

وتفاعل السمّ في بدنه (عليه السلام)، وأخذ يعاني الآلام القاسية، وقد حفّت به الشرطة القساة، ولازمه السندي، وكان يُسمعه مرّ الكلام وأقساه، ومنع عنه جميع الإسعافات ليُعجل له النهاية المحتومة.

تشييعه (عليه السلام)

خرج الناس على اختلاف طبقاتهم لتشيع جثمان الإمام الكاظم (عليه السلام)، وخرجت الشيعة وهي تذرف الدموع. وسارت مواكب التشيع في شوارع بغداد وهي متّجهة إلى محلة باب التبن وقد ساد عليها الحزن، حتّى انتهت إلى مقابر قریش في بغداد، فحفّر للجثمان العظيم قبر فواروه فيه.

وكان ذلك في ٢٥ رجب ١٨٣هـ، بغداد.

من وصاياه (عليه السلام)

١- قال (عليه السلام): «وجدت علم الناس في أربع: أولها أن تعرف ربك، والثانية أن تعرف ما صنع بك، والثالثة أن

الكاظمية لها تاريخ قبل التاريخ العباسي... وانخذت اسمها من ضريح مقدس

مدينة الكاظمية المقدسة وهي تتشح بالسواد لاستشهاد صانع تاريخها الامام الكاظم عليه السلام نغتنمها مناسبة للتعريج ولو بشكل مختصر عن تاريخها الذي يحمل بين جنباته اوراقا مشرقة بحركة المرجعية والاجتهاد حيث ان انطلاقة المرجعية كانت منها بعد وفاة السفير الرابع وبزوغ نجم الشيخ المفيد ومن ثم تلامذته الشريفيين ، نبدا الكلام عن هذه المدينة مع تاريخ دفن الامامين الكاظمين فيهما .

كان مدفن الامامين موسى بن جعفر ومحمد الجواد بن علي الرضا عليهم الصلاة والسلام في بغداد في البقعة المسماة بمقابر قريش، وكانت هذه المقبرة تسمى بالشونيزي، و (الشونيز) هو اسم للحبة السوداء، فمن المحتمل ان ارض هذه المقبرة، كانت مزرعاً لهذه الحبة، ثم اتخذت مقبرة..

وفي كتاب (روضات الجنات) أن الشونيزية إسم لمقبرتين دفن فيهما اخوان يقال لكل منها الشونيزي، ومقبرة الشونيزي الاكبر هي التي تعرف بمقابر قريش وفيها مرقد امامينا (الكاظمين) عليهما السلام.

واول هاشمي دفن فيها هو جعفر بن ابي جعفر المنصور الدوانيقي مؤسس مدينة (بغداد) في سنة ١٤٥ خمس واربعين ومائة، توفي ولده جعفر المذكور سنة ١٥٠ خمسين ومائة.

واما البقعة الخاصة بالامامين عليهما السلام، فقد نقل عن كتاب (الدر النظيم) للشيخ جمال الدين يوسف بن حاتم العاملي تلميذ المحقق الحلي طاب ثراه: ((ان الامام موسى بن جعفر عليه السلام ابتاع البقعة، التي دفن فيها، لنفسه قبل وفاته)).

ويؤيد ذلك ما ذكره الخطيب البغدادي، انه عليه السلام توفي بالحبس ودفن في مقابر الشونيز خارج البقعة لان ارض مدفنه كونها خارج بقعة المقابر، تدل انها كانت مبتاعة من اهلها، لا انها جزء من المقبرة.



والزائرون ، غير محتاجين الى نقل الماء من بغداد ، ولا الى حفر الابار ، وكثرت الهجرة الى المشهد المقدس من بغداد ونواحيها وزادت البيوت هناك .

العمارة الثالثة: في سنة ٤٥٠ هـ بعد الحريق الذي أصاب المشهد سنة ٤٤٣ هـ بفعل فتنة طائفية انتهت بحرق المشهد المقدس ، وهي عمارة البساسيري .

العمارة الرابعة: عمارة مجد الملك القمي سنة ٤٩٠ هـ ، وهي في الحقيقة ليست عمارة ، بل عبارة عن إحداث مجموعة مرافق أضيفت إلى العمارة السابقة ، وأطلق عليها اسم عمارة تجوزاً أو تسامحاً .

العمارة الخامسة: عمارة الناصر لدين الله سنة ٥٧٥ هـ وما يليها من السنين ، وهي عمارة وُسّعت وأضيف إليها الشيء الكثير خلال عهد الناصر الطويل وبعده ، فكانت خاتمة عمارات العصر العباسي ، وأفخمها أيضاً .

وفي سنة ٦٤٧ سبغ واربعين وستائة ، امر الخليفة بعمارة سور مشهد موسى بن جعفر عليه السلام ، فلما شرعوا في ذلك وجدوا برنية فيها الفا درهم قديمة ، منها يونانية عليها صور ، ومنها ضرب

(تاريخ دمشق ابن عساكر ٢٩/٤٣) وفي الاعلام ٨/١٧٣ ذكر الزركلي «يحيى بن أبي منصور الفارسي ، أبو علي : رأس « آل المنجم » . وكان منهم علماء بالأدب والفلك والكلام .

قال ابن النديم : توفي يحيى في خروجه إلى طرسوس ، ودفن بحلب في مقابر قريش وقبره هناك مكتوب عليه

نعود الى تاريخ ضريح الكاظمين فلما كان زمن الديلمة وارتفع الخوف والحذر عن الزائرين وكثر الازدحام من الشيعة لزيارة الامامين عليها السلام ، كثرت البيوت حول بقعتها المباركة .

العمارة الاولى: في سنة ٣٣٦ هـ امر معز الدولة السلطان ابو الحسين احمد بن بويه بقلع العمارة المبنية على القبرين ورفع الضريحين المذكورين .

العمارة الثانية: في سنة ٣٧٧ هـ اوصل عضد الدولة الماء الى الكاظمية (مشهد الامامين موسى والجلواد عليها السلام) ابو طاهر سعيد الحاجب مولى شرف الدولة بن عضد الدولة بحفره نهرا كبيرا ساقه من (دجيل) الى داخل صحن المشهد ، واصبح مجاورو المشهد

ولما توفي الامام محمد الجواد عليه السلام ، كان مدفنه عند جده الامام موسى بن جعفر عليه السلام وفي مقبرته الخاصة خلف ظهره ، واشتهر مدفن الإمام بعد ذلك باسم (مشهد باب التبن) نسبة إلى باب التبن الذي كان في شرقيّه ممّا يقرب من دجلة ، كما أنّ المسجد المجاور لقبر الإمام (عليه السلام) كان يُسمى (مسجد باب التبن) أيضاً

ووضع على القبرين الشريفيين ضريحان بعد قلع البنية وتجديدها وكان الضريحان منفصلين عن بعضهما .

ومقابر قريش وردت في اكثر من مكان فاذا اطلقت هذه العبارة من غير قرينة فليست بالضرورة ان تكون في الكاظمية فقد ذكر اصحاب السير والتراجم وفيات بعض الاعلام ومكان دفنهم فتشير الى مقابر قريش في حلب وعسقلان ومنها مثلاً ومات عبد الله بن سعد بن أبي سرح بعسقلان حيث خرج معاوية بن أبي سفيان إلى صفيين ولم يخرج معه وكره الخروج في ذلك المخرج فتوفي في أيام صفيين بعسقلان ودفن في موضع معروف يقال له مقابر قريش إلى اليوم

بغداد سنة نيف وثلاثين ومائة ، ومنها ماهو ضرب واسط يقارب هذا التاريخ، فعرضت على الخليفة، فامر ان تصرف في عمارة المشهد، فاشترها الناس باوفر الاثمان واهدي منها الى الاكابر فنفلدوا الى المشهد اضعاف ما كان حمل اليهم، نقل ذلك في الحوادث الجامعة).

وقد اكد الدكتور مصطفى جواد رحمه الله وثيقة الخبر وما تضمنه من معلومات وهذا يدل على ان هذه المنطقة كانت ماهولة بالسكان او مركزا مهما ووجود عملة يونانية يدل على القدم التاريخي لهذه المدينة .

• في سنة ٧٦٩ هـ قام السلطان أُويس الجلائري بتعمير المشهد، وذلك لتصدّعه من جراء تتابع الفيضانات. فبنى قبتين ومنارتين وأمر بوضع صندوقين من الرخام على القبرين الشريفين وزين الحرم بالطابوق الكاشاني الذي كتبت عليه سور من القرآن الكريم.

• في سنة ٩١٤ هـ وما بعدها قام الشاه إسماعيل الصفوي بعد دخوله بغداد بعمارة المشهد المقدّس وتجديده وتوسيع الروضة، وتبليط الأروقة بالرخام، وصنع صندوقين خشبيين يوضعان على المرقدين الشريفين. وقام بتزيين الحرم وأطرافه الخارجية بالطابوق الكاشاني ذي الآيات القرآنية والكتابات التاريخية، كما أمر بأن تكون المآذن أربعاً بعد أن كانت اثنتين، وأمر بتشييد الجامع الصفوي وهو مسجد كبير في الجهة الشمالية من الحرم، متّصل به يعرف اليوم بـ (جامع الجوادين)، هذا فضلاً عن تقديم ما يحتاجه المشهد من فرش وقناديل وتعيين الخدّام والحفاظ والمؤذنين، وهكذا تم تشييد هيكل الحرم وروضته وأروقته وهو الهيكل القائم الى يومنا هذا.

• في سنة ٩٧٨ هـ تم بناء المنارة الواقعة في شمال شرقيّ الحرم المطهر بعد أن كانت أسس المنائر الأربع الكبرى قد



بُنيت أيام الصفويين.

• في سنة ١٠٣٢ هـ فتح الشاه عباس الكبير الصفوي بغداد ثانية، وزار المشهد الكاظمي، وأمر بإعادة وتشييد ما خرّبه الحروب والفتن، وما سبّبه من إهمال، وأمر بنصب ضريح ضخم من الفولاذ يوضع على الصندوقين ليقبها من غوائل النهب والسلب أثناء معارك الفوضى أو هجوم العشائر على البلدة، ونتيجة لتأزم العلاقات بين إيران وتركيا تأخر وصول

الضريح حتّى سنة ١١١٥ هـ.

• في سنة ١٠٤٥ هـ قام الشاه صفي بن عباس الصفوي بإجراء بعض الإصلاحات في المشهد كإحكام قواعد المنائر الكبيرة.

• في سنة ١٢٠٧ هـ بدأ العمل في المشهد الكاظمي على قدم وساق: تنفيذاً لأوامر آقا محمد شاه القاجاري، بإكمال ما بدأه الصفويون في هذا المشهد، كإكمال تشييد المنائر الثلاث الكبيرة وإحداث صحن

تجديد الواجهة الخارجية من جدران الحرم وإكساءها بالطابوق الكاشاني وبناء سقف يقوم على ٢٢ عموداً وقد سمي هذا البناء بـ (طارمة باب المراد) وتذهيب الأيوان الكبير في وسط هذه الطارمة، كما تم تشييد وبناء سقف آخر يقوم على ١٤ عموداً من الجهة الجنوبية سميت بـ (طارمة باب القبلة) وانتهى العمل من كل ذلك سنة ١٢٨٥ هـ، بعد إجراء سائر الإصلاحات المطلوبة في المشهد فأصبح آيةً في الفن والجمال والإبداع والإحكام.

• في سنة ١٢٩٦ هـ تطوَّع الأمير فرهاد ميرزا القاجاري - عمّ ملك إيران ناصر الدين شاه - للإنفاق على مشروع ضخم يشتمل على بناء سرايب منظمةً لدفنّ الموتى، وتذهيب المنائر الأربع الكبرى من حدّ وقوف المؤذّن إلى قمّتها، وتشيد

الذي يشرع فيه باب الرواق في الطارمة الجنوبية بالذهب، بنفقة منو جهر خان الملقّب بمعتمد الدولة.

• في سنة ١٢٥٥ هـ أيضاً أهدى السلطان محمود الثاني إلى المشهد الكاظمي الستر النبوي، وهو من السندس المطرّز، فأسدل على الضريح في ليلة القدر من شهر رمضان المبارك من السنة المذكورة.

• في سنة ١٢٧٠ هـ أرسل ناصر الدين شاه القاجاري ملك إيران أحد علماء عصره المعروفين، وهو الشيخ عبد الحسين الطهراني، المعروف بلقب شيخ العراقيين إلى العراق، للإشراف على تنفيذ مخطط عمراني واسع للعتبات المقدّسة، من تجديد وإصلاح وتجميل، وخوّله تحويلاً كاملاً في الصرف والتصرّف.

• في سنة ١٢٨١ هـ بدأت الأعمال العمرانية في المشهد الكاظمي، وشملت

واسع يحفّ بالحرم من جهاته الثلاث: الشرقيّة والجنوبيّة والغربيّة، ويتّصل الجامع الكبير بالحرم من جهته الشماليّة، وتمّ تخطيط الصحن بمساحته الموجودة اليوم.

• في سنة ١٢١١ هـ قام الشاه فتح علي شاه بأعمال إضافية أخرى بعد وفاة محمد شاه القاجاري، منها: نقش باطن القبتين بماء الذهب والميناء وقطع الزجاج الملوّن، وتزيين جدران الروضة كلّها من حدّ الكتيبة القرآنية المعرّقة المحيطة بجدران الحرم من الداخل إلى أعلى الجدار المتّصل بالسقف بقطع المرايا (العينكار) الجميل المثبت على الخشب،

• في سنة ١٢٢٩ هـ تم تذهيب القبتين والمنائر الصغار الأربع وهي من أبرز أعمال هذا الشاه.

• في سنة ١٢٥٥ هـ عُثي الإيوان الصغير





(حوت شمسي هدى بدري كمال)
(منطقة بمنطقة افتخار)

مرصعة الدوائر بالآلي
وللشاعر عبد الغفار الاخرس قصيدة
يمدح فيها حضرة الامام موسى الكاظم
حين ورد الى المرقد ستر جدّه سيد
المرسلين محمد ، صلى الله عليه (واله)
وسلم ، من السلطان العثماني محمود
الثاني (١١٩٩ - ١٢٥٥هـ) قال :

يا امام الهدى ويا صفوة الله
ويا من هداى هداه العبادا
يا بن بنت الرسول يا بن علي
حيّ هذا النادي وهذا المتأدي
قد أتينا بثوب جدك نسعى
وأتيناك سيدي وقّادا
وقال عبد الباقي العمري في وصف
حضرة الامامين الكاظمين:

حضرة الكاظمين فيها المريا
قد حكّت قلب صبّ اهل الطفوف
صبغتها يد التجلي بكف
كبرت عن تشبيها بالكفوف
وكان الشاعر عبد الباقي العمري
الفاروقي قد هنا الامام موسى الكاظم

شعراء انشدوا للكاظمية

قال الشريف الرضي (توفي سنة ٤٠٦هـ):

ولي قبران بالزوراء أشفي
بقربهما نزاعي وإكتابي

أقود اليهما نفسي وأهدي
سلاماً لا يجيد عن الجواب
وجاء في ديوان الترياق الفاروقي
للشاعر الموصلبي عبد الباقي العمري
(ت ١٢٧٨هـ / ١٨٦١م) قال يوم زيارته
لمرقد الإمامين :

مقام الكاظمين سماء مجد
حوت شمسي علماً بدرى كمال
منطقة بمنطقة افتخار
مسردقةً بدياج الجلال
امام الفرقدين بها الثريا
تضيء ضحىً وتشرق في الليالي
ولجمال هذه القصيدة ، وإعجاباً بها قام
الشاعر الموصلبي عبد الغفار الاخرس
المتوفى سنة ١٢٩٠هـ / ١٨٧٩م)
بتشطيرها :

(مقام الكاظمين سماء مجد)
مكللة بأكليل المعالي
بروج شامخات في ذراها

سور مرتفع للصحن يتكوّن من طابقين،
ويشتمل الأرضي على ٧٦ حجرة تحيط
بالصحن الشريف، ونصب برجين
لساعتين كبيرتين فوق البابين الرئيسين
(باب القبلة وباب المراد)، وقد تمّ جميع
ذلك في سنة ١٣٠١هـ. وقد أزيلت
هاتان الساعتان قبل عشرات السنين
حفاظاً على هذين البابين بسبب الاثقال
الناجمة من البرجين واستعيض عنها ببرج
الساعة الموجود حالياً على يمين الداخل
من باب القبلة وهو من أبرز معالم العتبة
الكاظمية المقدسة الذي يتكون من
قاعدة مربعة الشكل ترتفع منها اربعة
جدران كسيت بالكاشي الكربلائي
المنقوش بالآيات القرآنية والزخارف
الاسلامية بألوانها الجميلة ووضع في كل
وجه منها ساعة.

• في سنة ١٣٣٢ هـ شيدت الطارمة
الغربية (طارمة قريش) حيث قامت على
١٨ عموداً وزين باطن سقفها بالنقوش
والزخارف وكتبت سورة الأعلى بكاملها
على الطابوق الكاشاني.

الذي سمى الإمامين بالفرقدين قائلاً:
فريق جند النصر سمح اليدين
أعنى سليم القلب من كل رين
آثاره أنواره قد بدت
باهرة ترهّر بالقبتين
اذ شاد ما كان بها دائراً
فأشرقت في حضرة النيرين
الى ان قال مؤرخا:

بعون اصحاب العبا ارخوا:

«شاد سليم مرقد الفرقدين»

١٢٦٤ هـ

ملاحظة: في التأريخ خطأ لا يتوافق مع مدة ولاية السردار أكرم عمر باشا والفرق عشر سنوات ، فهل أشار الشاعر إلى العمارة من زمن السلطان سليم مما يستدعي التحقيق.

من كتاب (معالم بغداد التاريخية في الشعر)

واخيرا هل تعلم بان تاسيس اول فوج للجيش العراقي كان في الكاظمة وباسم فوج الامام موسى الكاظم عليه السلام في السادس من كانون الثاني سنة ١٩٢١ م والى اليوم يحتفل بعيد تاسيس الجيش في هذا اليوم .

سلمان نوح الحلي (١٢٦٥ - ١٣٠١ هـ)
قائلاً بقصيدة قوامها (٢٧ بيتاً) منها:

هو صحن به القباب أحاطت
بالشفيعين يوم هول القيام
أي صحن به المصايح أمست
نيرات تزري بشهب الظلام
الى ان قال مؤرخا

وبأقصى السعود ناديت أرخ
(شيع، الآل فادخلوا بسلام)

١٢٧٩ * ٤ = ١٣٠١ هـ

صحن الكاظمين

قال الشاعر السيد حيدر الحلي (١٢٤٦ - ١٣٠٤ هـ) مادحاً صحن الكاظمين -عليهما السلام-

حزت بالكاظمين شأنًا كبيراً
فأبق يا صحن أهلاً معموراً
فوق هذا البهاء تُكسى بهاء

وبهذي الأنوار تزداد نوراً

والى بغداد يعمر مرقد الكاظمين عندما عين الفريق سردار اكرم عمر باشا والياً على بغداد (١٢٧٤ - ١٢٧٦ هـ) = (١٨٥٧ - ١٨٥٩ م) ، قام بصيانة وتعمير مرقد الإمامين الكاظمين . وقد أرخ ذلك الشاعر عبد الباقي العمري ،

-عليه السلام- بقدوم الستر الشريف النبوي قال:

وافتك يا (موسى بن جعفر) تحفة
منها يلوح لنا الطراز الأول
رقمت على العنوان من ديباجها
ديباجة الشرف الذي لا يُجهل
كم جاورت قبراً لجدك فأكتست
مجدله إنحط السماء الأعزل
ومن الشعراء الذين مدحوا الإمامين الكاظمين كان الشيخ صالح التميمي المتوفى سنة ١٢٦١ هـ قال:

اذا ضلّ حادياً الطريق بدا له
سنا بارق بالكرخ يهدي الى الرشيد
-سنا نور (موسى) والجواد (محمد)

سنا يعيد البرء للأعين الرمد
اما السيد صالح القزويني البغدادي المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ فقد مدح الإمامين الكاظمين - عليها السلام - بقصيدة قال:

وحيث تراءت نور (موسى) فأدجوا
اليه مع السارين والليل مظلم
قفوا بي اذا ما جئتم ذروة الحمي
على قبر (موسى) و (الجواد) وسلموا
وقد وصف الصحن وأرّخه الشيخ





الباحث - عادل عباس الكربلائي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ» سورة يونس الآية (٥٥)

درجات الحرارة وذوبان الثلوج وتساقط الامطار الحامضية وانحسار الامطار في مناطق معينة وصولا لحالة التصحر الى جانب هذا التلوث الخطير والمدمر

لتركيز الإشعاع الشمسي للحصول على النار. كما قام علماء أمثال تشروس وسويز ولافوازييه وموتشوت وأريكسون وهاردنج وغيرهم باستخدام الطاقة

خلق الله عز وجل الشمس والقمر كآيات دالة على عظيم قدرته وسلطانه وجعل من شعاع الشمس مصدرا للضياء على الارض وجعل الشعاع المنعكس من سطح القمر نوراً فالشمس تجري بحساب دقيق واعجاز كبير للخالق ولذلك ان كل ما خلقه الله تبارك وتعالى هو من اجل جميع الكائنات الحية وديمومتها.

من المخجل ان يكون الانسان القديم قد استخدم طاقة الاشعة الشمسية في حياته العامة وكيف سخر هذه النعمة العظيمة في خدمة مصالحه ونحن في القرن الواحد والعشرين ولم نستدل على اهمية استخدام طاقة الشمس في حياتنا فقد استفاد الإنسان منذ القدم من طاقة الإشعاع الشمسي مباشرة في تطبيقات عديدة كتجفيف المحاصيل الزراعية وتدفئة المنازل كما استخدمها في مجالات أخرى وردت في كتب العلوم التاريخية فقد أحرق أرخميدس الأسطول الحربي الروماني في حرب عام ٢١٢ ق م عن طريق تركيز الإشعاع الشمسي على سفن الأعداء بواسطة المئات من الدروع المعدنية .

وفي العصر البابلي كانت نساء الكهنة يستعملن آية ذهبية مصقولة كما لمرايا



لمقومات البيئة فهناك الاخطر من هذا كله وهو ظهور امراض غريبة وهالكة منها السرطان لذلك فقد سارع العالم الغربي الى البحث عن اليات وطرق جديدة في اعتماد مصادر بديلة للطاقة شريطة أنها تكون صديقة للبيئة وهي الطاقة المتجددة (طاقة الشمس)

ولكن هنالك سؤال يتبادر الى الذهن لماذا لا تستخدم هذه الطاقة رغم توفرها ونظافتها وهي صديقة للبيئة في الدول

الشمسية في صهر المواد وطهي الطعام وتوليد بخار الماء وتقطير الماء وتسخين الهواء وغيرها من التطبيقات.

لقد ادرك العالم مخاطر التلوث الناجم من استخدام (النفط والغاز والفحم) ومشتقاتها في عملية انتاج الطاقة أو وما يتعرض له كوكب الارض من تلوث بيئي بسبب انبعاث ثاني اوكسيد الكربون والغازات الاخرى للجو والذي ادى الى ظهور حالة الاحتباس الحراري وارتفاع

العربية؟؟؟

هنالك عدة اسباب ولكن ما يهنا هو سببان :-

اولا :سيطرة شركات النفط الاحتكارية (الشركات الامريكية والاسرائيلية وغيرها) على صناعة الطاقة وبذلك فأنها تمنع او تحول دون انتشار واستغلال الطاقة المتجددة خوفا من منافستها في السوق.

ثانيا :- هيمنة ومنع الدول المتقدمة تكنولوجيا وصناعيا من نقل تقنيات الطاقة المتجددة الى الدول غير الصناعية (الدول العربية وغيرها) واحتكارها لهذه التكنولوجيا بالرغم ان استخدام الطاقة الشمسية في انتاج الطاقة الكهربائية

العربي فما علينا وواجب لدى حكوماتنا النائمة الا ان نطرق بابها وبقوة وعدم الانتظار لحين استيرادها من الدول المحتكرة الصناعية حينها سوف يكون العالم قد غادر هذه التقنية واصبح العمق التكنولوجي شاسع بيننا وبينهم كما هو الحال الان في التكنولوجيا النووية والاليكترونية والكيميائية أ بحيث اصبحت شعوبنا العربية بلدان مستهلكين بدل أن نكون منتجين لشعوبنا .

فقد مضى تقريبا عقد ونصف من سقوط الطاغية للعين ومازال حكام العراق غافلين ويجهلون عن سياسية امير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) ومفهومه عن إدارة



والحرارية اسهل بكثير من استخدام النفط في انتاجها.

ثالثا :- وهو رأي شخصي وهو منطلق من عدم رضى اليهود والنصارى عن المسلمين ودينهم وبالتالي يمكننا القول بانهم عدااء ديني اقتصادي واجتماعي فكري وان هذا العدااء يرنو الى تقييد المجتمعات الاسلامية في كل الجوانب ولحق الخطر والضرر فيها وجعلها تحت رحمة الدول المتقدمة صناعيا (الغير مسلمة).

وبما ان هذه الطاقة متوفرة في عالمنا

١-العدل: - يمثل الدرع والسور الذي يدافع ويحمي الدولة من السقوط والانهياد امام مطامع واهداف العدوان الخارجي

٢-المهارة:- ويمثل الرؤى المستقبلية وبعد النظر والقدرة على حذق التصرف في امور وقضايا الدولة.

٣- الانتباه واليقظة - وهنا يحث الامام علي (عليه السلام) على ضرورة توخي الحذر وقراءة الافكار المعادية من خلال تفسير الخطوات الضارة التي تفرضها تلك الدول ويقول (عليه السلام): «من دلائل الدولة قلة الغفلة» و «من أمارات الدولة التيقظ لحراسة الأمور» وهنا تكمن القوة العقلية في التركيز على الانتباه واليقظة لمخططات العدو وعدم الانتظار والوقوف مكتوفي اليد بوجه التحديات مهما كانت عظيمة .

ويحذر (عليه السلام) منذ البداية من الإنسان «الشريـر» عند قيام الدولة وزوالها، حيث يقول عليه السلام: «أحذر الشريـر عند إقبال الدولة لئلا يُزِيلها عنك، وعند إدارها لئلا يُعِين عليك».

ومن علامات إديار الدولة وزوالها عنده (عليه السلام)، حددها بثمانية ركائز لذلك، وهي: «تضييعُ الأصول، والتمسكُ بالغرور، وتقديم الأراذل، وتأخيرُ الأفاضل». بمعنى أن تضييع حقوق الفرد والمجتمع، وقصر هم الدولة على بناء عالم الدنيا ونسيان عالم الآخرة، وتقديم الفاسد، وتأخير الصالح وغيرها. مما تقدم ان الخلل والضعف الذي اصاب الدولة العراقية وتأخر مسيرتها العلمية والعسكرية والثقافية يقع على عاتق الدولة ومهارتها في ادارة شؤونها ومواردها ألا يختلف اثنان عن القول بان العراق بلد غني ويمتلك وافر كبير من الثروات والخيرات هو الذي جعله محط مطامع الاخرين.

اما بالنسبة إلى مرتكزات قيام دولة الباطل، فيحددها (عليه السلام) بدعامتين، ألا وهما: الجور والفساد. حيث يقول (عليه السلام): «دولة الأوغاد مبنية على الجور

الدولة. أن مفردة (الدولة) وردت في كلمات الإمام علي (عليه السلام)، حيث ورد في حكمه السياسية القصار: «الدولة كما تُقبلُ تدبر»، بمعنى أنه (عليه السلام) يفهم الدولة من الإقبال والإديار، أي الحيثية والذهاب. ويقول (عليه السلام): «لكل دولة بُرْهة». فما هي القيم السياسية والإدارية والإرشادية لإقبال الدولة وقيامها عنده (عليه السلام) ويحددها كما يلي :

كمصدر رئيسي في إنتاج الطاقة الكهربائية والحرارية لو وضعت خلايا الطاقة الشمسية في اسطح المنازل والفنادق انها ستوفر مصدرا كبيرا لإنتاج الطاقة الكهربائية اضافة الى حماية البيئة من الملوثات الناتجة من استخدام المولدات الكهربائية والتي ستسبب حتما امراض خطيرة على صحة المواطن وعليه يجب ان يكون استخدام الطاقة الشمسية مرتكز الدولة الجديد في الاهتمام بموضوع الطاقة النظيفة والصديقة للبيئة.

التوصيات:-

- ١- وضع استراتيجية جديدة للدولة في مجال ادارة ملف الطاقة الشمسية وتشريع القانون الذي يساهم في تطبيقها
- ٢- فتح قنوات الاتصال وتبادل الخبرات مع الشركات العالمية الرصينة في مجال الطاقة الشمسية

. ويتحقق أفضل استخدام لهذه التقنية تحت تطبيقات وحدة الإشعاع الشمسي (وحدة شمسية) أي بدون مركبات أو عدسات ضوئية ولذا يمكن تثبيتها على أسطح المباني ليستفاد منه في إنتاج الكهرباء وتقدر عادة كفاءتها بحوالي ٢٠٪. أما الباقي فيمكن الاستفادة منه في توفير الحرارة للتدفئة وتسخين المياه كما تستخدم الخلايا الشمسية في تشغيل نظام الاتصالات المختلفة وفي إنارة الطرق والمنشآت وفي ضخ المياه وغيرها . لقد اصبح هناك ضرورة ملحة للتفكير في أهمية استخدام الطاقة الشمسية

والفساد». أما الغنيمة السياسية من وجهة نظره (عليه السلام) فتتجسد في توالي الأخيار والصلحاء والشرفاء

زمام السلطة والحكم في البلاد، وليس الغنيمة المادية كما يرى الآخر، حيث يقول (عليه السلام): «من أعود الغنائم دولة الأكارم» يقول (نعوم تشو مسكي - فيلسوف وناقد وناشط سياسي امريكي) «لا يوجد شيء اسمه بلد فقيراً يوجد فقط نظام فاشل في ادارة موارد البلد!!!»

ان اهمية استخدام الطاقة المتجددة (الطاقة الشمسية) والاعتماد عليها كمصدر للطاقة الكهربائية والحرارية هو الحل الامثل للحصول على طاقة مجانية وغير ضارة للبيئة. إن كمية الطاقة التي تصل إلى الارض من الشمس في يوم مشرق تقدر ب ١٠٠٠ وات لكل متر مربع وبالتالي لو تم تزويد اسطح منازلنا بمجموعة من الالواح الشمسية المتراسة يمكن ان نحصل على طاقة كهربائية مجانية كافية لمطلبات الحياة اليومية.

وقد تم تصنيع نماذج كثيرة من الخلايا الشمسية تستطيع إنتاج الكهرباء بصورة علمية وتتميز الخلايا الشمسية بأنها لا تشمل أجزاء أو قطع متحركة ، وهي لا تستهلك وقودا ولا تلوث الجو وحياتها طويلة ولا تتطلب إلا القليل من الصيانة





وهل الفجر بعد الهجر

حسن الهاشمي

قربا الى معطي النعم، والذي يكون قلبه مفعما بالإيمان يتخذ من تلك النعم وسيلة للوصول الى القرب الإلهي، وعلى هذا ينبغي ان يطهر نفسه من الذنوب، حتى يلتقي الطهر بجوهر الطهر للمسانخة، ولذا فإن أعلى مراتب الشكر هو الاعراض عن المعاصي كما قال الامام الصادق عليه السلام: (شكر النعم اجتناب المحارم). (الكافي ج ٢ ص ٩٥ ح ١٠).

الأمر المعنوية هي الأدموم والأبقى والأقوى أثرا، وكيف لا وان الانسان بالأمور المادية يقوى لكي ينمي الأمور المعنوية، لذلك نقرأ في دعاء كميل: (قو على خدمتك جوارحي) وتقوية الجوارح هي في الحقيقة للمساعدة في تأدية الطاعات واجتناب المحرمات، لأنه لا فائدة ترجى من شكر وطاعة مقرونة بالذنوب والمعاصي، فإن الأخيرة تلتهم فوائد الشكر كالتهم النار الهشيم، وهل الفجر بعد الهجر؟! وكما قال الشاعر:

إذا كنت في نعمة فارعها*** فإن المعاصي تزيل النعم
وداوم عليها بشكر الإله*** فإن الإله سريع النعم

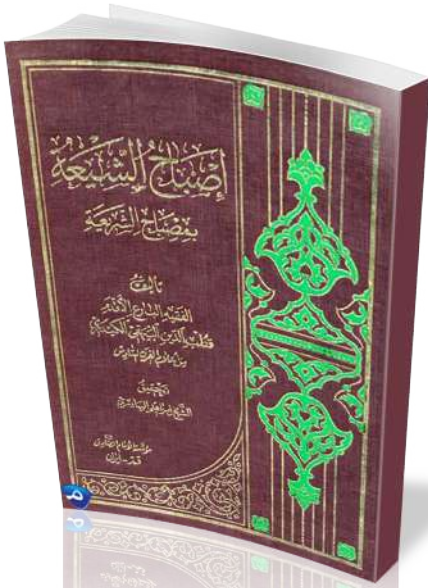
وعليه أين شكر النعم على ما يحصل الانسان عليه من سيارة فارهة وقصر فخم وأموال طائلة، وان كانت هذه الأمور مستوجبة للشكر، أين هذا الشكر من شكر المنعم على ما أنعم علينا من موجبات الهداية المتمركزة في الولاية والتي تتجلى بأبهى صورها بوجود الإمام المعصوم حيا كان أم ميتا والاستفادة المثل من عطاءه الثر وبركاته العظمى وشايب رحمته التي تحوطنا من كل بلاء وآفة وفساد، أين الثرى من الثريا وأين الحصا من نجوم السما .

ليعلم الانسان ان الله تعالى عندما يطلب منه الشكر انما يرجع نفعه اليه خاصة لا الى الله تعالى، لأنه غني عن العالمين وليس بحاجة الى شكر شاكر الا بمقدار حاجة الانسان الضعيف الى هذه الخصلة التي تقربه الى خالقه زلفة؛ ليزيده نعمًا جمّة في الدنيا ويغدق عليه بأفضل منها في الآخرة دون أن يزيد الشكر أو ينقص العطاء في ملك الله تعالى شيئًا، فيا عظمة الله ويا كرم الله ويا رحمة الله! من هذا العطاء المتدفق سخاء وجودا وكرما، فالنعم من الله، وتوفيق الشكر من الله، وعافية اللسان والعقل والقلب التي تؤدي شكر النعم من الله، وساحة قدسه تعالى غنى مطلق ليس بحاجة الى فقر مدقع، وبالرغم من ذلك فانه يزيد ويكرم ويبارك الشاكر المقر بنعمه وفضله وعطائه، هل طرق مسمك ايها القارئ اللبيب كرم وسخاء وعظمة مثل هذا، انها العظمة الإلهية بأبهى صورها التي تطأطئ كل العطايا اصغارا وإذلالا لها ولهيتها ومقامها التي ينحدر عنها السيل ولا يرقى اليها الطير.

اضافة الى انك تلهج بالنعم الإلهية العظيمة التي ترفل بها في حياتك اليومية، فإنك ينبغي ان تدعن بان تلك النعم كلها من الله تعالى، وأنه هو المنعم وهو مسبب النعم والأرزاق، فالتوقف على هذه الحقيقة لا يقتصر على القلب، بل يلزم تخطيه الى الجوارح والجوانح تسخرها وتذلّلها وتخضعها لهذا المنعم المتفضل الذي وهب كل تلك النعم لمخلوقاته وقسم أرزاقها، فالشكر اللساني والقلبي والجوارحي هو عرفان النعمة وإظهارها والتحدث عنها، وبهذا الشكر يزداد الإنسان

قطب الدين البيهقي الكيدري

من أعلام القرن السادس الهجري



ارتأينا هذه المرّة أن نبحر عبر باب (علماء الأمة) ونعود عكس التيار لنصل إلى حيث القرن السادس الهجري، لنصل إلى شاطئ من شواطئ التقوى والعلم والمعرفة، ونحل بين يدي علم من أعلام الشيعة الإمامية الذين أثروا المكتبة بمؤلفاته القيّمة وكانوا أصحاب فضلٍ في الحفاظ على تراثنا الإسلامي، إنه العلامة الشيخ قطب الدين البيهقي الكيدري...

وهو أبو الحسن محمد بن الحسين بن تاج الدين الحسن بن زين الدين محمد بن الحسين ابن أبي المحامد البيهقي النيسابوري.

وقال الشيخ الحر العاملي: الشيخ قطب الدين محمد بن الحسين ابن أبي الحسين القزويني فقيه صالح. وقال عنه السيد بحر العلوم: محمد بن الحسين ابن أبي الحسين بن أبي الفضل القزويني المعروف بقطب الدين القزويني، فقيه فاضل من أهل بيت العلم والفقه، ذكره الشيخ منتجب الدين وذكر أباه وأخويه الكيدري المشهور أحد الفضلاء الاعلام والفقهاء المنقول عنهم الاحكام.

كما وصفه شيخه عبد الله بن حمزة في إجازته له بقوله: الامام الاجل، العالم الزاهد، المحقق المدقق، قطب الدين تاج الاسلام فخر العلماء ومرجع الأفاضل محمد بن الحسين بن الحسن الكيدري البيهقي وفقه الله لما يتمناه في دنياه وعقباه.

وقال المحدث النوري نقلاً عن صاحب الرياض: إن قطب الدين يطلق على جماعة كثيرة: الأول: على قطب الدين الراوندي.

والثاني: على الشيخ أبي الحسن قطب الدين محمد بن الحسن بن الحسين الكيدري السبزواري صاحب مناهج النهج بالفارسية وغيره.

وقال المحدث القمي: أبو الحسن محمد بن الحسين بن الحسن البيهقي النيسابوري الامامي الشيخ الفقيه، الفاضل الماهر والأديب الأريب، البحر الزاخر صاحب الاصباح في الفقه، وأنوار العقول في جمع أشعار أمير المؤمنين - عليه السلام وشرح النهج.

مشايخه: روى عن جمع من مشايخ الامامية ومن بينهم:

١ - الشيخ الامام نصير الدين أبو طالب عبد الله بن حمزة بن عبد الله الطوسي الشارحي المشهدي.

٢ - المفسر الكبير الفضل بن الحسن الطبرسي (٤٧١ - ٥٤٨ هـ).

٣ - الإمام أبو الرضا فضل الله بن علي بن هبة الله المعروف بضياء الدين أبي الرضا الحسيني الراوندي. مؤلفاته:

١ - إصباح الشيعة بمصباح الشريعة: وهذا هو الكتاب قد ثبت بالدليل أنه من تأليفه وليس من تأليف الفقيه الصهرشتي.

- ٢ - أنوار العقول من أشعار وصي الرسول: وهو ديوان أشعار منسوبة إلى الامام أمير المؤمنين - عليه السلام مرتبة قوافيها ترتيب حروف الهجاء.
- ٣ - البراهين الجليلة في إبطال الذوات الأزلية.
- ٤ - بصائر الانس بحظائر القدس.
- ٥ - تنبيه الأنام لرعاية حق الامام.
- ٦ - حدائق الحقائق في فسر دقائق أفصح الخلائق: شرح على كتاب نهج البلاغة وفرغ منه عام ٥٧٦ هـ، ذكر صاحب الروضات أنه وجد في آخر نسخة عتيقة من الشرح المذكور صورة خط لبعض أعظم فضلاء الدين نصير الاسلام مفخر العلماء مرجع الأفاضل محمد بن الحسين بن الحسن الكيدري البيهقي تغمده الله تعالى برضوانه في أواخر الشهر الشريف شعبان سنة ست وسبعين وخمسائة، وقد ألفه بعد شرح ظهير الدين البيهقي المعروف بابن فندق ٤٩٣ - ٥٦٥ (٢) وقد أسماه معارج نهج البلاغة طبع عام ٩٠٤١، بتحقيق محمد تقي ونشرته مكتبة السيد المرعشي في قم، وشرح شيخه قطب الدين الراوندي، وقد سمى شرحه بمنهاج البراعة، وطبع بتحقيق المحقق العطاردي عام ١٤٠٣ ثم أعيدت طبعته في ثلاثة أجزاء عام ١٤٠٦ بتحقيق السيد عبد اللطيف القرشي.

من أحاديث التقريب بين المسلمين



العديد من الأحاديث والروايات التي وردت عن أهل البيت (عليهم السلام) وطنت وساهمت كثيراً في مسألة التقريب بين المذاهب (السني والشيعة)، وهي التي جعلت علماء الشيعة قديماً وحديثاً ينادون بالتقريب والوحدة مع أهل السنة حذراً من الوقوع في النزاعات الطائفية والعنف المذهبي الذي تكون عواقبه وخيمة على المسلمين كافة. فلقد حث أئمة أهل البيت (عليهم السلام) على توطيد العلاقات بين شعيتهم وأهل السنة بصورة قوية، ففي صحيحة معاوية بن وهب، قال: قلت له: كيف ينبغي لنا أن نصنع فيما بيننا وبين قومنا وبين خلطائنا من الناس ممن ليسوا على أمرنا؟ قال: تنظرون إلى أئمتكم الذين تقتدون بهم، فتصنعون كما يصنعون، فوالله إنهم ليعودون مرضاهم، ويشهدون جنائزهم، ويقىمون الشهادة لهم وعليهم، ويؤدّون الأمانة إليهم (كتاب الكافي ٢/٦٣٦). وفي صحيحة زيد الشحام، قال: قال لي أبو عبد الله (عليه السلام): اقرأ على من ترى أنه يطيعني ويأخذ بقولي السلام، وأوصيكم بتقوى الله عز وجل، والورع في دينكم، والاجتهاد لله، وصدق الحديث، وأداء الأمانة، وطول السجود، وحسن الجوار، فبهذا جاء محمد (صلى الله عليه وآله)، أدّوا الأمانة إلى من ائتمنكم عليها براً أو فاجراً، وعودوا مرضاهم، وأدّوا حقوقهم، فإن الرجل منكم إذا ورع في دينه، وصدق في حديثه، وأدّى الأمانة، وحسن خلقه مع الناس، قيل: (هذا جعفري) فيسّرني ذلك، ويدخل علي منه السرور، وقيل: هذا أدب جعفر. وإذا كان على غير ذلك دخل علي بلاؤه وعاره، وقيل: هذا أدب جعفر. فوالله لحدّثني أبي (عليه السلام) أن الرجل كان يكون في القبيلة من شيعة علي (عليه السلام) فيكون زينها، آدامهم للأمانة، وأفضاهم للحقوق، وأصدقهم للحديث، إليه وصاياهم وودائعهم، تسأل العشيرة عنه، فتقول: من مثل فلان؟ إنه لأدانا للأمانة، وأصدقنا للحديث. وفي صحيحة عبد الله بن سنان قال: سمعت أبا عبد الله (عليه السلام) يقول: أوصيكم بتقوى الله عز وجل، ولا تحمّلوا الناس على أكتافكم فتذلّوا، إن الله تبارك وتعالى يقول في كتابه ﴿وقولوا للناس حسناً﴾، ثم قال: عودوا مرضاهم، واشهدوا جنائزهم، واشهدوا لهم وعليهم، وصلّوا معهم في مساجدهم... (كتاب المحاسن للبرقي، ص ١٨. وسائل الشيعة ٥/٣٨٢).

في كتابه (نشأة الشيعة والتشيع)..

المفكر الشهيد محمد باقر الصدر يجيب: كيف ولد التشيع؟



نستطيع أن نعتبر التشيع نتيجة طبيعية للإسلام، وممثلاً لأطروحة كان من المفروض للدعوة الإسلامية أن تتوصل إليها حفاظاً على نموها السليم. ويمكننا أن نستنتج هذه الأطروحة استنتاجاً منطقيّاً من الدعوة التي كان الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله) يتزعم قيادتها بحكم طبيعة تكوينها، ونوع الظروف التي عاشتها، فإن النبي (صلى الله عليه وآله)، كان يباشر قيادة دعوة انقلا بية، ويمارس عملية تغيير شامل للمجتمع وأعرافه وأنظمتها ومفاهيمه، ولم يكن الطريق قصيراً أمام عملية التغيير هذه، بل كان طريقاً طويلاً وممتداً بامتداد الفواصل؛ يمارسها النبي أن تبدأ بإنسان الجاهلية فتنشئه إنشأً جديداً، وتجعل منه الإنسان الإسلامي، الذي يحمل الدور الجديد إلى العالم، وتجتث منه كل جذور الجاهلية ورواسبها.

دام حياً ليستفيد منها، ويستمتع بمكاسبها، ولا يعنى بحماية مستقبلها بعد وفاته. وهذا التفسير لا يمكن أن يصدق على النبي محمد، حتى إذا لم نلاحظه بوصفه نبياً ومرتبطة بالله سبحانه وتعالى في كل ما يرتبط بالرسالة، وافترضناه قائداً رسالياً كقادة الرسالات الأخرى، لأن تاريخ القادة الرساليين لا يملك نظيراً للقائد الرسول محمد، في إخلاصه لدعوته، وتفانيه فيها، وتضحيته من أجلها إلى آخر لحظة من حياته. وكل تاريخه يرهن على ذلك، فقد كان على فراش الموت وقد ثقل مرضه، وهو يحمل هم

الانحراف. وهذا الاعتقاد لا مبرر له من الواقع إطلاقاً، بل إن طبيعة الأشياء كانت تدل على خلافه، لأن الدعوة - بحكم كونها عمل تغيير انقلا بى في بدايتها، يستهدف بناء أمة واستئصال كل جذور الجاهلية منها. الامر الثاني/ النظرة المصلحة: إن الامر الثاني الذي يمكن أن يفسر سلبية القائد تجاه مستقبل الدعوة، ومصيرها بعد وفاته، أنه على رغم شعوره بخطر هذا الموقف، لا يحاول تحصين الدعوة ضد ذلك الخطر، لأنه ينظر إلى الدعوة نظرة مصلحية، فلا يهيمه إلا أن يحافظ عليها ما

وهي: المبحث الأول/ الموقف السلبي: إهمال أمر الخلافة: وذلك بأن يقف من مستقبل الدعوة موقفاً سلبياً، ويكتفي بممارسة دوره في قيادة الدعوة وتوجيهها فترة حياته، ويترك مستقبلها للظروف والصدف. وهذه السلبية في الموقف لا يمكن افتراضها في النبي، لأنها إنما تنشأ من أحد أمرين كلاهما لا ينطبقان عليه. الأمر الأول: الاعتقاد بأن هذه السلبية والاهمال لا تؤثر على مستقبل الدعوة، وإن الأمة التي سوف يخلف الدعوة فيها قادرة على التصرف بالشكل الذي يحمي الدعوة، ويضمن عدم

وقد خطى القائد الأعظم (صلى الله عليه وآله) بعملية التغيير خطوات مدهشة، في برهة قصيرة، وكان على العملية التغييرية أن تواصل طريقها الطويل حتى بعد وفاة النبي، وقد كان يدرك منذ فترة قبل وفاته، أن أجله قد دنا، وأعلن ذلك بوضوح في «حجة الوداع»، ولم يفاجئه الموت مفاجأة، وهذا يعني أنه كان يملك فرصة كافية للتفكير في مستقبل الدعوة بعده، وفي هذا الضوء يمكننا أن نلاحظ أن النبي (صلى الله عليه وآله) كان أمامه ثلاث طرق بالإمكان انتهاجها تجاه مستقبل الدعوة،



المرشح للإعداد الرسالي القيادي، والمنسوب لتسلم مستقبل الدعوة، وترجمها فكريا وسياسيا، إلا علي بن أبي طالب (عليه السلام) الذي رشحه لذلك عمق وجوده في كيان الدعوة، وإنه المسلم الأول، والمجاهد الأول في سبيلها عبر كفاحها الميرض ضد كل أعدائها، وكذلك عمق وجوده في حياة القائد الرسول، وإنه ربيبه الذي فتح عينيه في حجره، ونشأ في كنفه، وتبثت له من فرص التفاعل معه والاندماج بخطه، ما لم يتوفر لأي إنسان آخر، والشواهد من حياة النبي والإمام علي، على أن النبي كان يعد الإمام إعدادا رساليا خاصا، كثيرة جدا، فقد كان النبي يخصه بكثير من مفاهيم الدعوة وحقائقها، ويبدو، بالعطاء الفكري والثقيف إذا استنفذ الامام أسئلته، ويختلي به الساعات الطوال في الليل والنهار، يفتح عينيه على مفاهيم الرسالة ومشاكل الطريق، ومناهج العمل إلى آخر يوم من حياته الشريفة.

إعدادا رسالياً وقياديا خاصا، لتمثل فيه المرجعية الفكرية والزعامة السياسية للتجربة، وليواصل بعده - بمساندة القاعدة الشعبية الواعية من المهاجرين والأنصار - قيادة الأمة وبنائها عقائديا، وتقريبها باستمرار نحو المستوى الذي يؤهلها لتحمل المسؤوليات القيادية. وهكذا نجد أن هذا هو الطريق الوحيد الذي كان بالإمكان أن يضمن سلامة مستقبل الدعوة، وصيانة التجربة في خط نموها وهكذا كان. وليس ما تواتر عن النبي من النصوص التي تدل على أنه كان يمارس إعدادا رسالياً وتثقيفا عقائديا خاصا لبعض الدعاة على مستوى يهيئه للمرجعية الفكرية والسياسية، وإنه قد عهد إليه بمستقبل الدعوة، وزعامة الأمة من بعده، فكريا وسياسيا، ليس هذا إلا تعبيراً عن سلوك القائد الرسول للطريق الثالث الذي كانت تفرضه، وتدل عليه من قبل ذلك طبيعة الأشياء كما عرفنا. ولم يكن هذا الشخص الداعية

التميع والانهيار، فليس إذن من الممكن افتراض الموقف السلبي من النبي بحال من الأحوال. المبحث الثاني/ الايجابية ممثلة بنظام الشورى: إن الطريق الثاني المفترض، هو أن يخطط الرسول القائد (صلى الله عليه وآله) لمستقبل الدعوة بعد وفاته، ويتخذ موقفا إيجابيا، فيجعل القيمومة على الدعوة، وقيادة التجربة للأمة ممثلة - على أساس نظام الشورى - في جيلها العقائدي الأول الذي يضم مجموع المهاجرين والأنصار، فهذا الجيل الممثل للأمة هو الذي سيكون قاعدة للحكم، ومحورا لقيادة الدعوة في خط نموها.

بالنسبة لهذا الافتراض، يلاحظ هنا أن طبيعة الأشياء، والوضع العام الثابت عن الرسول الأكرم والدعوة والدعاة، يرفض هذه الفرضية، وينفي أن يكون النبي قد انتهج هذا الطريق، واتجه إلى ربط قيادة الدعوة بعده مباشرة بالأمة ممثلة في جيلها الطبيعي من المهاجرين والأنصار على أساس نظام الشورى.

المبحث الثالث/ الايجابية ممثلة بالاختيار والتعيين: إن الطريق الثالث المفترض هو الايجابية ممثلة في إعداد ونصب من يقود الأمة وهذا هو الطريق الوحيد الذي بقي منسجما مع طبيعة الأشياء، ومعقولا في ضوء ظروف الدعوة والدعاة، وسلوك النبي (صلى الله عليه وآله)، وهو أن يقف النبي من مستقبل الدعوة بعد وفاته موقفا إيجابيا، فيختار بأمر الله سبحانه وتعالى - شخصا يرشحه عمق وجوده في كيان الدعوة، فيعده

معركة كان قد خطط لها، وجيش أسامة لخوضها، فكان يقول: «جهّزوا جيش أسامة، أنفذوا جيش أسامة، أرسلوا بعث أسامة»، يكرر ذلك، ويغمى عليه بين الحين والحين، فإذا كان اهتمام الرسول بقضية من قضايا الدعوة العسكرية يبلغ إلى هذه الدرجة، وهو يوجد بنفسه على فراش الموت، ولا يمنعه علمه بأنه سيموت قبل أن يقطف ثمار تلك المعركة، عن تبنيه لها، وإن تكون همه الشاغل وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة، فكيف يمكن أن نتصور أن النبي لا يعيش هموم مستقبل الدعوة، ولا يخطط لسلامتها، بعد وفاته (صلوات الله عليه) من الاخطار المرتقبة؟! وأخيرا فإن في سلوك الرسول (صلى الله عليه وآله) في مرضه الأخير رقما واحداً يكفي لنفي الطريق الأول، وللتدليل على أن القائد الأعظم، نبينا محمد كان أبعد ما يكون من فرضية الموقف السلبي تجاه مستقبل الدعوة، لعدم الشعور بالخطر، أو لعدم الاهتمام بشأنه، وهذا الرقم أجمعت صحاح المسلمين جميعا - سنة وشيعة - على نقله، وهو أن الرسول لما حضرته الوفاة، وفي البيت رجال فيهم من الصحابة، قال النبي: «اتنوني بالكتف والدواة أكتب لكم كتابا لن تضلوا بعده أبدا» فإن هذه المحاولة من القائد الكريم، المتفق على نقلها وصحتها تدل بكل وضوح على أنه كان يفكر في أخطار المستقبل، ويدرك بعمق ضرورة التخطيط لتحصين الأمة من الانحراف، وحماية الدعوة من

ما هي الثقافة؟

مشاركة/ دنيا داخل



قادراً على حلّ مشكلات الحياة، و تثقيف العقل بما يتفق مع الحضارة الجديدة، وكانت اللغة هي أول الوسائل التي عنتها الثقافة .

وتعتبر فكرة الثقافة أحد الأوجه الرئيسية لظاهرة العولمة بمعناها الكلي، وتعني حسب (حسين علوان) خلق صياغة مكون ثقافي عالمي وتقديمه كنموذج ثقافي وتعميم قيمه ومعاييرها على العالم أجمع ، بالإضافة إلى الإشارة إلى الثقافة كسلعة عالمية تسوّق كأى سلعة تجارية أخرى، ومن ثم بروز وعي وإدراك ومفاهيم وقناعات ورموز ووسائط ووسائل ثقافية عالمية الطابع. وللثقافة مصدران مهان وهما:

* اللغة: فهي المصدر الأول

أما تعريفها اصطلاحياً من ناحية العلماء الغرب فتعرف بأنها الكل المركب الذي يحتوي على الفنون، والعقائد، والأخلاق، والمعارف، والقوانين، والعادات، التي يورثها الأفراد من مجتمعهم. والثقافة هي كلمة جديدة في معناها قديمة في استخدامها باللغة العربية، فكلمة تثقيف كانت عني تشذيب قناة الرمح أو تسويتها واستقامتها، ولكنها في القرن التاسع الميلادي استخدام من قبل أديب اللغة العربية أبو عثمان الجاحظ، حيث يقول المفكر زكي محمود أن الثقافة لم تعد تسوية العود الذي يركب عليه سنان الرمح ليصلح للقتال؛ بل أصبحت في استعمال الجاحظ تسوية الفكر ليصبح بفطنته وذكائه

والمعاني التي تفهمها جماعة من الناس، وترتبط بينهم من خلال وجود نظم مشتركة، وتساهم في المحافظة على الأسس الصحيحة للقواعد الثقافية، ومن التعريفات الاصطلاحية الأخرى للثقافة هي وسيلة تعمل على الجمع بين الأفراد عن طريق مجموعة من العوامل السياسية، والاجتماعية، والفكرية، والمعرفية، وغيرها من العوامل الأخرى.

كما وقد عرف البعض (الثقافة) بأنها: ضبط النفس، وسرعة التعلم، والحداقة، أما اصطلاحاً فتعرف من ناحية العلماء العرب بأنها مجموعة من العادات والأفكار التي يكتسبها الفرد من مجتمعه، وتختلف ثقافة كل مجتمع عن الآخر،

عرفت الثقافة كمفهوم ومصطلح بتعريفات عديدة، بعضها يتداخل مع الآخر إلا أنها تتفق في كثير منها، إذ تُعرف لغةً بأنها كلمة مُشتقة من الجذر الثلاثي (ثقف)، فيقال: ثقّف الرّماح بمعنى تسويتها وتقويم اعوجاجها، وأيضاً تُستخدم مع تثقيف العقل ومن معانيها ما يفيد الحدق والفطنة والذكاء، يُقال ثقّف الشيء أي عرفه وحذقه ومهر فيه، والتثقيف هو الفطين، وثقّف الكلام أي فهمه بسرعة، ويوصف الرجل الذكيّ بأنه ثقّف .

أما اصطلاحاً فتوجد العديد من التعريفات للثقافة ومنها: هي مجموعة من العقائد والقيم والقواعد التي يقبلها أفراد المجتمع، وأيضاً تُعرف الثقافة بأنها المعارف

على إشباع حاجاتهم البيولوجية مثل الأكل، والشرب، واللباس، كما تحافظ على بقائهم في الحياة. كما وتجعل الثقافة الفرد يُقدّر الدور التربوي، التي تقوم على ثقافته، وعاداته، وتقاليده، فضلاً عن أنها تقدّم للأفراد جميع التفسيرات التقليدية المألوفة الخاصة في ثقافته، وذلك ليستطيع أن يحدد شكل سلوكه الذي يعمل به.

وتضفي الثقافة على المجتمع وأفراده شعور الوحدة، وتقوم على تهيئتهم للعيش والعمل في الحياة دون إعاقات أو اضطراب، كما وتمدّ الثقافة الأفراد مجموعة من الأنظمة والقوانين التي تسهل التكيف مع البيئة، وسبل التعاون مع الحياة، والتفاعل الاجتماعي مع الأفراد، دون إعاقات أو صراعات. وأخيراً، تقدّم الثقافة للأفراد مجموعة من حلول للمشكلات التي تواجههم، مما توفر عليهم الوقت، والجهد بالبحث عن الحل.

بالإنسان فقط. * الثقافة تتسم بأنها قابلة للانتقال والانتشار، وذلك عن طريق التعليم، واللغة، ووسائل الاتصال، وتوارثها من جيل إلى آخر. * الثقافة متغيرة، بحيث تنمو بشكل سريع، وتغير دائم. * الثقافة مكتسبة، أي يكتسبها الإنسان بعدة طرق، سواء كانت طرق مقصودة، أو طرق غير مقصودة.

* تتصف الثقافة بأنها تطويرية، بحيث دوماً تتطور إلى الأفضل. * الثقافة تراكمية، بحيث أنها ذات طابع تاريخي، تتراكم عبر حلقات الزمن، فهي تتوارث من جيل إلى آخر. * الثقافة تكاملية، وذلك لأنها تجمع بين العناصر المادية، والعناصر غير المادية، أي المعنوية. * تقوم الثقافة علة تحديد سلوك الإنسان وأسلوبه، والتنبؤ بتصرفات الفرد الذي ينتمي إلى ثقافة محددة. فوائد الثقافة..

للثقافة فوائد كثيرة، فهي مهمة للفرد، ومهمة للمجتمع. ومن هذه الفوائد: تكسب الثقافة الأفراد بعدد من الأنماط السلوكية، مما تقوم

المكونات التي يستخدمها الإنسان في حياته بشكل يومي، مثل المأكل، والمشرب، والملبس، والمسكن وغيرها. - مكونات فكرية، وهي المكونات التي تشمل على الفن، واللغة، والعلم، والدين، وغيرها. - مكونات اجتماعية، وهي المكونات التي تشمل على البناء الاجتماعي وهيكله.

عرّفت من ناحية العرب بأنها مجموعة من العادات والأفكار التي يكتسبها الفرد من مجتمعه ..

مميزات الثقافة .. * تتألف الثقافة من عدة خصائص، ومنها: * الثقافة مشبعة لجميع حاجات الإنسان. * الثقافة إنسانية، أي أنها من صنع الإنسان، بحيث تبقى خاصة

والأساسي من مصادر الثقافة عموماً؛ لأنّ كافة شعوب العالم اعتمدت على لغتها اعتماداً مباشراً في نقل ثقافتها إلى الشعوب الأخرى. * الفكر الإنساني: وهو كافيّة المعارف التي أدت إلى تشكيل الثقافة الإنسانيّة، والتي ساهمت في تميّز الشعوب عن بعضها بعضاً؛ لأنها حرصت على بناء فكر ثقافي خاصّ بكل شعبٍ من شعوب العالم. مكونات الثقافة .. تتكون الثقافة من ثلاثة مكونات رئيسية، وهي: - مكونات مادية، وهي



و نحن نقول أيضاً آمين آمين !!

أَلَا وَإِنِّي كُنْتُ مَنِيَّتُ الْحَسَنَ وَأَعْطَيْتُهُ
أَشْيَاءَ وَ جَمِيعَهَا تَحْتَ قَدَمِي لَا أَمِي
بِشَيْءٍ مِنْهَا لَهُ .

ثُمَّ سَارَ حَتَّى دَخَلَ الْكُوفَةَ ، فَأَقَامَ
بِهَا أَيَّامًا ، فَلَمَّا اسْتَمَّتَ الْبَيْعَةَ لَهُ مِنْ
أَهْلِهَا ، صَعِدَ الْمُنْبَرَ فَخَطَبَ النَّاسَ ،
وَ ذَكَرَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ)
وَ نَالَ مِنْهُ ، وَ نَالَ مِنَ الْحَسَنِ (عَلَيْهِ
السَّلَامُ) مَا نَالَ ، وَ كَانَ الْحَسَنُ وَ
الْحُسَيْنُ (عَلَيْهِمَا السَّلَامُ) حَاضِرَيْنِ ،
فَقَامَ الْحُسَيْنُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) لِيُرِدَّ
عَلَيْهِ ، فَأَخَذَ بِيَدِهِ الْحَسَنُ (عَلَيْهِ
السَّلَامُ) فَأَجْلَسَهُ .

ثُمَّ قَامَ فَقَالَ : « أَيُّهَا الذَّاكِرُ عَلِيًّا ، أَنَا
الْحَسَنُ وَ أَبِي عَلِيٌّ ، وَ أَنْتَ مُعَاوِيَةُ وَ
أَبُوكَ صَخْرٌ ، وَ أُمِّي فَاطِمَةُ وَ أُمُّكَ
هِنْدٌ ، وَ جَدِّي رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَ آلِهِ) وَ جَدُّكَ حَرْبٌ ، وَ جَدَّتِي خَدِيجَةُ وَ جَدَّتُكَ قَتِيلَةُ ،
فَلَعَنَ اللَّهُ أَحْمَلَنَا ذَكَرًا ، وَ الْأَمْنَا حَسَبًا ، وَ شَرْنَا قَدَمًا ، وَ أَقْدَمْنَا
كُفْرًا وَ نِفَاقًا » .
فَقَالَتْ طَوَائِفُ مِنْ أَهْلِ الْمَسْجِدِ : آمِينَ آمِينَ .



لَمَّا تَهَادَنَ الْإِمَامُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ
(عَلَيْهِ السَّلَامُ) مَعَ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي
سُفْيَانَ ، تَوَثَّقَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) لِنَفْسِهِ
مِنْ مُعَاوِيَةَ لِتَوْكِيدِ الْحُجَّةِ عَلَيْهِ ، وَ
الْإِعْذَارِ فِيمَا بَيْنَهُ وَ بَيْنَهُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى
وَ عِنْدَ كَافَّةِ الْمُسْلِمِينَ ، وَ اشْتَرَطَ
عَلَيْهِ تَرْكَ سَبِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ (عَلَيْهِ
السَّلَامُ) ، وَ الْعُدُولَ عَنِ الْقَنُوتِ
عَلَيْهِ فِي الصَّلَوَاتِ ، وَ أَنْ يُؤْمِنَ
شِبَعَتَهُ وَ لَا يَتَعَرَّضَ لِأَحَدٍ مِنْهُمْ
بِسُوءٍ ، وَ يُوَصِّلَ إِلَى كُلِّ ذِي حَقٍّ
حَقَّهُ .

وَ أَجَابَهُ مُعَاوِيَةُ إِلَى ذَلِكَ كُلِّهِ ، وَ
عَاهَدَ عَلَيْهِ ، وَ حَلَفَ لَهُ بِالْوَفَاءِ
لَهُ ، فَلَمَّا اسْتَمَّتَ الْهُدْنَةَ عَلَى ذَلِكَ ،
سَارَ مُعَاوِيَةُ حَتَّى نَزَلَ بِالنَّخِيلَةِ ، وَ
كَانَ ذَلِكَ الْيَوْمُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، فَصَلَّى
بِالنَّاسِ ضُحَى النَّهَارِ ، فَخَطَبَهُمْ ، وَ قَالَ فِي خُطْبَتِهِ : إِنِّي وَ اللَّهُ مَا
قَاتَلْتُكُمْ لَتُصَلُّوا ، وَ لَا لَتُصُومُوا ، وَ لَا لَتُحْجُوا ، وَ لَا لَتُرْكَوْا ،
إِنَّكُمْ لَتَفْعَلُونَ ذَلِكَ ، وَ لَكِنِّي قَاتَلْتُكُمْ لِأَتَأَمَّرَ عَلَيْكُمْ ، وَ قَدْ
أَعْطَانِي اللَّهُ ذَلِكَ وَ أَنْتُمْ لَهُ كَارِهُونَ .

الذئب لا يأكل لحم ذئب !

يُعِيبُ النَّاسُ كُلَّهُمُ الزَّمَانَا

وَمَا لَزَمَانَا عَيْبُ سِوَانَا

نُعِيبُ زَمَانَنَا وَ الْعَيْبُ فِينَا

وَلَوْ نَطَقَ الزَّمَانُ بِنَاهِجَانَا

وَلَيْسَ الذَّئْبُ يَأْكُلُ لَحْمَ ذئبٍ

وَيَأْكُلُ بَعْضُنَا بَعْضًا عَيَانَا

20 عن الريان بن الصلت ، قال أنشدني الرضا (عليه السلام) لعبد المطلب :

توضيح :

قوله : « يَأْكُلُ بَعْضُنَا بَعْضًا عَيَانَا » إشارة إلى قول الله عزَّ و جل في الغيبة :

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَ لَا تَجَسَّسُوا
وَ لَا يَغْتَبِ بَعْضُكُمُ بَعْضًا أَيُّبِ أَحَدِكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ
وَ اتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴾



ما ضاع من عرف قدر نفسه

قِيلَ لِمُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) : مَرَرْنَا بِرَجُلٍ فِي السُّوقِ وَهُوَ يَنَادِي :
أَنَا مِنْ شَيْعَةِ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ الْخَلَصِ ، وَهُوَ يَنَادِي عَلَى ثِيَابٍ يَبِيعُهَا ، مَنْ
يَزِيدُ ؟

فَقَالَ مُوسَى (عَلَيْهِ السَّلَامُ) : « مَا جَهَلَ وَلَا ضَاعَ أَمْرٌ وَعَرَفَ قَدْرَ نَفْسِهِ .
أَتَدْرُونَ مَا مَثَلُ هَذَا ؟

هَذَا شَخْصٌ قَالَ : أَنَا مِثْلُ سَلْمَانَ ، وَ أَبِي ذَرٍّ ، وَ الْمُقَدَّادِ ، وَ عَمَّارٍ ، وَ هُوَ مَعَ
ذَلِكَ يَبَاخِسُ فِي بَيْعِهِ ، وَ يَدَلِّسُ عُيُوبَ الْمَبِيعِ عَلَى مُشْتَرِيهِ ، وَ يَشْتَرِي الشَّيْءَ
بِثَمَنٍ فَيَزِيدُ الْغَرِيبَ يَطْلُبُهُ فَيُوجِبُ لَهُ ، ثُمَّ إِذَا غَابَ الْمُشْتَرِي قَالَ : لَا أُرِيدُهُ
إِلَّا بِكَذَا ، بَدُونِ مَا كَانَ طَلَبَهُ مِنْهُ .

أَيَكُونُ هَذَا كَسَلْمَانَ وَ أَبِي ذَرٍّ وَ الْمُقَدَّادِ وَ عَمَّارٍ ، حَاشَ لِلَّهِ أَنْ يَكُونَ هَذَا كَهُمْ .
وَ لَكِنْ مَا يَمْنَعُهُ مِنْ أَنْ يَقُولَ : إِنِّي مِنْ مُحِبِّي مُحَمَّدٍ وَ آلِ مُحَمَّدٍ ، وَ مَنْ يُوَالِي
أَوْلِيَاءَهُمْ ، وَ يُعَادِي أَعْدَاءَهُمْ ؟



كيف نعزي و نهني

عَنْ أمير المؤمنين عليٍّ (عليه السلام) أَنَّهُ قَالَ : « كَانَ رَسُولُ اللَّهِ
(صلى الله عليه وآله) إِذَا عَزَى قَالَ : أَجْرَكُمْ اللَّهُ وَ رَحِمَكُمْ ، وَ إِذَا
هَنَأَ قَالَ : بَارَكَ اللَّهُ لَكُمْ وَ بَارَكَ عَلَيْكُمْ »

بادر شبابك

عن الإمام علي عليه السلام: «بادر شبابك قبل هرمك،
وصحتك قبل سقمك».

الفراغ الفكري

عن الإمام علي عليه السلام: «وإنما قلب الحدث كالأرض
الخالية ما ألقى فيها من شيء قبلته».

الشباب يجهد نفسه

عن الإمام علي عليه السلام: «من لم يجهد نفسه في صغره لم ينبل
في كبره».

فضل الشباب

عن الإمام علي عليه السلام: «شيطان لا يعرف فضلها إلا من
فقدتها: الشباب والعافية»

العلم والسيادة

عن الإمام علي عليه السلام: «تعلموا العلم صغاراً تسودوا
كباراً».

ماذا يتعلم الشباب؟

عن الإمام علي عليه السلام: «أولى الأشياء أن يتعلم
الأحداث، الأشياء التي إذا صاروا رجالاً احتاجوا إليها».

المؤمن لا يستغني عن أخيه المؤمن

عَنْ الإمام جعفر بن محمد الصادق (عليه السلام) أَنَّهُ قَالَ : كَانَ
رَجُلٌ جَالِسٌ عِنْدَ أَبِي ، فَقَالَ : اللَّهُمَّ أَغْنِنَا عَنْ جَمِيعِ خَلْقِكَ .
فَقَالَ لَهُ أَبِي : « لَا تَقُلْ هَكَذَا ، وَ لَكِنَّ قُلْ : اللَّهُمَّ أَغْنِنَا عَنْ شِرَارِ
خَلْقِكَ ، فَإِنَّ الْمُؤْمِنَ لَا يَسْتَغْنِي عَنْ أَخِيهِ الْمُؤْمِنِ »

التوجيه ثم التوجيه!

جاء في وصية أمير المؤمنين عليه السلام لولده الإمام الحسن
بن علي عليه السلام: «وإنما قلب الحدث كالأرض الخالية ما
ألقى فيها من شيء قبلته، فبادرتك بالأدب قبل أن يقسو قلبك،
ويشتغل لبك، لتستقبل بجذ رأيك من الأمر ما قد كفاك أهل
التجارب بغيته وتجربته فتكون قد كفيت مؤونة الطلب وعوفيت
علاج التجربة، فأناك من ذلك ما قد كنا نأتيه واستبان لك منه ما
ربما أظلم علينا فيه».

المقبلون على الزواج

وحتى تبقى العائلة خالية من المشاكل فليمنعنا التدخلات الخارجية في شأنها وليكن القرار لها فقط قدر الامكان، نعم هنالك امور معينة تستوجب استشارة اصحاب الراي والخبرة



هذه هي سنة الحياة من اجل ديمومة أي مجتمع يكون الزواج هو السبيل الوحيد لهذه الديمومة ، وهذا يجعل الجميع امام مسؤولية غاية في الاهمية في رعاية هذا العقد المقدس واتاحة كل ما يصون الزواج ويديمه .

ولكن يجب ان تكون بالقدر الذي لا تؤثر على علاقتها . فليعلم انها مشروع تكوين اجيال للمجتمع وسيكون لها الدور المهم في نصح ابنائها عندما يكونون في طور الاقبال على الزواج لصيانة الاسرة والمحافظة على كيانها . واما اهل الزوج والزوجة فيجب ان يكونا قدر الامكان عوناً لها وتذليل ما يعترضها من مشاكل بداية حياتها وعدم تهويلها حفاظاً على ابنائها ، ومسالمة العناد في تثبيت الراي مسالمة سلبية تعتبر المعول الاساسي في هدم الاسرة ، فالتفكير بهكذا اسلوب يجب ان يستأصل من جذوره ليرفل الابناء بالسعادة.

هنا ياتي دور ذوي المقبلين على الزواج ابن او بنت ، ودور الاعلام بكل اصنافه (ديني ، ثقافي ، اجتماعي) لبيان اهمية الزواج وان الشاب او البنت سيقبلون على مشروع قدسته كل الاديان السماوية واخذ حيزاً مهماً من الشارح الاسلامي المقدس في الكتاب والسنة ، لهذا فان الزواج ليست علاقة عبارة وليس افراغ شهوة وليس انهاءها متى ما تعرض احدهما الى أي مشكلة ، الزواج اكمال نصف الدين وفيه السعادة والمتعة، وهذا يلزمنا بالمحافظة عليه ، والابتعاد عن تطبيق الحقوق بشكل تعسفي من حيث حق الزوج على الزوجة او العكس بل يمكن ان يحصل على ما يريد باسلوب التفاهم والتعقل والاقناع .

إياكم و صفائر الذنوب

الصغائر سواء كانت ذنوباً او حتى اخطاء اذا لم يوضع حد لمنعها قبل ان تستفحل او تصبح امراً عادياً فانها ستؤدي الى اولا: انهاء بعض العادات السيئة داخل العائلة على انها طبيعية ، ثانياً: التأثير على تصرفات افراد الاسرة في المجتمع بحيث ينظر اليهم نظرات سلبية ، ثالثاً : صعوبة معالجة هذه الاخطاء الصغيرة في المستقبل بل البعض منها لايمكن اطلاقاً وهذا بالتالي يؤدي الى علامة فارقة في اخلاقيات الاسرة، رابعاً : هذه الصغائر تنمو فتصبح من الكبائر وهذا يعني انها ستخلق عائلة منحرفة تصبح عبئاً على المجتمع .

وعليه يجب التصرف بحزم امام أي خطأ او ذنب صغير يرتكبه الابناء حتى مع المراقبة بعدم التكرار لضمان تربيتهم تربية صحيحة تفتخر العائلة بهم .



الجمال والنظافة



من اروع ما تقوم به الزوجة ويعجز عنه الاخرون في الاسرة هو نظافة البيت والمحافظة على جمالها ، النظافة تسر النظر وتؤثر تأثيرا ايجابيا على النفس لدرجة انها تدفع بالهموم ، واما تجمل المرأة امام زوجها حسب ظروف العائلة وعدد افرادها وعدم الاهتمام بحجة الاطفال او العمر فان هذا التجمل يشعر الزوج بان زوجته تهتم في ابعاد هموم العمل او حتى علاقته مع الاخرين في البيت ، وعلى الزوج ان يقابلها بالمثل من حيث تصرفاته او الشناء عليها بكلمات لطيفة وان يبعد مشاكل عمله من علاقته مع الاسرة .
ومن الامور الرائعة التي تقوم بها الزوجة في بعض الاحيان تغيير مكان الاثاث كل فترة ليشعر الزوج والابناء بالتجديد الحيوية والجمال ، فهذه امور بسيطة تضفي سعادة وبهجة على العلاقات الاسرية .



المراهقة

وضع اصحاب الاختصاص كثيرا من الدراسات والمعالجات لهذه الفترة الحرجة من عمر الابناء (ابن او بنت) حيث الانتقال من عمر الصبا الى عمر البلوغ ، وهذا يجعل من الابناء التفكير باستقلالية ورفض الاملاءات من رب الاسرة في ما يخص تصرفاته من حيث يجب او لا يجب ، هذه المرحلة الخطيرة يجب ان يكون للاب والام الدور الالم في التعامل مع ابنائهما ، وان يضعوا في نظر اعتبارها ان الشدة والعنف قد لا تاتي بنتيجة بل قد تاتي بالعكس فالتفاهم والمراقبة والمعالجة قبل المراهقة من خلال تعويد ابنائهم على الصحيح يجعل المهمة سهلة اما تركهم كما يحلو لهم بحجة ابنائهما ، وان يضعوا في نظر اعتبارها ان الشدة

انهم اصبحوا بالغين فهذا خطأ جسيم .
نعم المراهق انسان وله شخصيته وحرية في الراي واتخاذ القرار الا ان هذه الحرية لازالت في طور الانماء وعلى الوالدين مساعدته بقدر الامكان ومن غير الغاء شخصيته .

العنف قد لا تاتي بنتيجة بل قد تاتي بالعكس فالتفاهم والمراقبة والمعالجة قبل المراهقة من خلال تعويد ابنائهم على الصحيح يجعل المهمة سهلة اما تركهم كما يحلو لهم بحجة ابنائهما ، وان يضعوا في نظر اعتبارها ان الشدة

أسرار العائلة



الاخرون على ما يجري في الاسرة .
فعلى الوالدين تعليم ابنائهما ان لا يتحدثوا أي شيء عن خصوصيات العائلة خارج البيت مهما كان لان مثل هذه الامور تخلق المشاكل للاسرة وبالتالي قد يحدث ما لا يحمد عقباه هذا ناهيك عن توتر العلاقة بين افراد الاسرة لهذا السبب .

لكل عائلة اسرارها وخصوصياتها التي لا يجب ان يطلع عليها الغريب وحتى في بعض الاحيان الاقرباء سيما تلك الاسرار التي فيها اثر سلبي على العلاقات الاسرية بين افراد الاسرة ، فالاسرار هي كالجدار تحافظ على الاسرة من الانهيار ، فاذا ما كشف سر من اسرار العائلة فانه كالثقب الذي حدث في الجدار فمن خلاله يطلع

انت والفيتامينات



* إذا كنت تعاني من آلام المفاصل أو آلام الظهر، تساقط الشعر، فهناك نقص في فيتامين D. وهو موجود في (زيت كبد الحوت - القشدة - اللبن - صفار البيض).
* إذا كنت تعاني من: (الالتهابات المتكررة وخصوصاً في الجزء العلوي من الجهاز التنفسي،

ظهور تقرحات في الفم، العشو الليلي، جفاف وتقشر الجلد)، فهناك نقص في فيتامين A. وهو موجود في (زيت كبد الحوت - الجبن - اللبن - النباتات الخضراء والملونة - الجزر - البقوليات - عصير البرتقال).
* إذا كنت تعاني من: (الاجهاد المتواصل، عدم القدرة على التركيز، تشقق الشفاه، التحسس من الضوء، القلق المستمر، الأرق) فهناك نقص في فيتامين B.

وهو موجود في (الخميرة - الكبد - اللحوم - صفار البيض، الفواكه - الفول السوداني - الجزر - السبانخ).
* إذا كنت تعاني من (الشعور بالتعب عند أقل جهد، بطئ التئام الجروح)، فهناك نقص في فيتامين E. وهو متوفر في (الخضار الورقية مثل الخس والبقدونس والجرجير، زيت بذرة القطن، زيت الصويا، زيت الذرة).
* إذا كنت تعاني من (الاصابة المتكررة بالبرد، نزيف اللثة، عدم التئام الجروح) فهناك نقص في فيتامين C. وهو متوفر في (الكبد - عصير الليمون - البرتقال - الفراولة - الفجل - التفاح - البقدونس - الطماطم).

ه طرق

لخفض حرارة جسم الطفل

الكثير من الأمهات يخفن عندما ترتفع حرارة جسم أطفالهن نتيجة لالتهاب يصيب الجسم أو نمو الأسنان أو نزلات البرد، ولكن الأمر قد يكون بسيطاً ويمكن استخدام الطرق التقليدية في خفض الحرارة، ولكن عندما تبقى الحال كما عليه، فيجب نقل الطفل إلى المستشفى.
أولاً: عمل (الكمامات)، باستخدام ماء عادي وغطس قطعة من القماش فيه ومن ثم تمريرها على رأس الطفل ويديه ورجليه، وتجنب وضعها على البطن كما ينصح بذلك أغلب الأطباء.
ثانياً: الحمام الدافئ مهم جداً لتقليل حرارة الجسم.
ثالثاً: ضرورة شرب الماء يومياً للطفل فهو يساعده على تقليل حرارة جسمه.

رابعاً: أكل الخيار والبطيخ والفواكه التي لديها كمية كبيرة من وجود المياه فيه وهذا بدوره يقلل من حرارة الجسم.
خامساً: استخدام العلاجات (شراب خافض الحرارة)، وأشهرها شراب (البروفين) فهو يعالج التهابات الجسم ويخفض الحرارة ويسكن الآلام.



ثمرة اليقطين..

بين الطب القديم والطب الحديث

يساهم اليقطين بحسب ما نُقل إلينا من الطب القديم بالعديد من العلاجات، ومنها التخلص من البلغم، ويذهب الصداع اذا شرب او غسل به الرأس، وهو ملين للبطن كيفما استعمل، واذا لطخ بعجين وشوى في الفرن او التنور واستخرج ماؤه وشرب ببعض الاشربة اللطيفة سكن حرارة الحمى الملتهبة، وقطع العطش واصبح غذاء حسنا، واذا طبخ القرع وشرب ماؤه بشيء من العسل ازاح آلام الحنجرة، واذا دُق وعمل منه ضماد ينفع للأورام الحادة في الدماغ، واذا عصر جرادته وخلط ماؤه بدهن الورد وقطر منها في الاذن نفعت به الاورام الحارة.

وفي الطب الحديث، تبين من تحليل القرع انه غني بفيتامين A وايضا B وحوامض اللوسين والتيروزين والبيبوريزين، ويؤكل القرع المطهو يوميا لطرد السوائل من الجسم مثل (اوزيما، انصباب وغيره) بحيث يقشر لهذا الغرض مقدار نصف كيلو من الثمرة ويقطع مكعبات صغيرة تسلق مع كميات من السكر وتهرس لتصبح عجينة رخوه، ثم يضاف قليل من القرفة وتطهى حساء مع الحليب وبدون ملح، ويستمر في تناول هذا الحساء يوميا لمدة ستة ايام، وبعد توقف بضعة ايام عن تناوله تكرر العملية ثانية حتى تصل الى النتيجة المطلوبة، كما ويعالج القرع تضخم البروستات عند الشيوخ وما ينتج عنه من اضطرابات التبول اللاإرادي، وذلك باستخدام بذور القرع بحيث تنزع منه القشور وتدق لهرسها قليلا، ثم يضاف إليها الماء الساخن بدون غليان بنسبة فنجان واحد لكل ٢٠ غرام من البذور، وبعد انتظار بضع دقائق يحلى بالسكر ويشرب ساخنا.



الطلاق ظاهرة اجتماعية مقبولة

انها اقل في حين ان ١٪ يعتقدون ليس هناك فرق يذكر قبل وبعد عام ٢٠٠٣ و ٤٪ ب لا ادري ..وقد عزوا تلك النسب الواردة أي(قبل وبعد ان المسلسلات المدبلجة والافلام القت بظلالها السلبية على واقع الطلاق بمجتمعنا على اعتبار دخول التقنيات و ٨٪ يرون انها لم تسهم ولم تؤثر و ٢٣٪ الى حد ما ساهمت في حين ان ١٪ ب لا ادري .. وبالحدوث عن مراكز التوعية والارشاد الاسري التي تتبناها العتبات فلقد ادلى ٥٤٪ ممن شملهم الاستبيان بنعم فيما يخص مركز الارشاد الاسري التابع للعتبة الحسينية المقدسة ودوره الفاعل في الحد من حالات الطلاق وذلك من خلال تقريب وجهات النظر بين المتخاصمين و ١٨٪ لم يكن له دور و ١٩٪ الى حد ما في حين ٩٪ لا يدري ان كانت تلك المراكز تخدم لا .. وفي ختام ورقة الاستبيان كان هنالك تساؤل حول التدخل المباشر من قبل عائلة الزوج او الزوجة وماله من مظاهر سيئة على حياة الزوجين فكانت ٧٢٪ نعم و ٦٪ بكلا و ٢٠٪ الى حد ما في حين ٢٪ لا ادري

الحياة الزوجية كأى مشروع جديد، تنقصه الخبرات وتصلقه الأيام والتجارب وبالتالي فإن الوصول إلى السعادة يتطلب تخطي كثير من العقبات والازمات والتعامل معها بحكمة وخاصة في السنوات الاولى من الزواج حيث ان كلا من الزوجين يحاول التأقلم مع الاخر بما اوتي من ثقافة ومعرفة ووعي ...

استطلاع / عيسى الخفاجي

فكانت ٧٧٪ تؤكد انها تؤثر تأثيراً مباشراً على واقع الاسرة و ٨٪ لا تؤثر و ١٤٪ الى حد ما و ١٪ حصيلة لا ادري ان كانت تؤثر ام لا .. اما صلب موضوع الطلاق فيعتمد على امور متعددة ف ١٠٪ يرون ان صغر عمر الزوجين هو السبب الرئيسي و ٤٧٪ يعتقدون ان قلة الوعي يؤدي الى فشل الزوجات و ٧٪ يذهبون الى اختلاف المستوى الاجتماعي والطبقي و ١٪ يعتبرون ان الفارق بالمستوى التعليمي هو من جل الاسباب في حين ٣٥٪ يعزون جميع الاسباب الواردة هي من دواعي فشل الزواج ووقوع الطلاق .. وبالانتقال الى سياق آخر اكد ٨٩٪ ان نسب الطلاق تعد اكثر بعد عام ٢٠٠٣ قياساً

حسب قناعته وخوضه لغمار تجارب الطلاق اذ اجاب ٦١٪ بنعم حول مساهمة الظروف السائدة في البلد الاجتماعية والمادية وسواها بالطلاق و ١٤٪ بكلا و ٢٤٪ الى حد ما و ١٪ لا ادري .. وعليه فان عماد الاسرة وصمودها تعتمد على عامل الاتفاق على متطلبات الاسرة ومنها انطلق السؤال الاخر حيث كانت ما نسبته ٥٦٪ نعم على ان تدني المستوى المعيشي وحالة التقشف ساهمت بشكل كبير بتفاقم حالات الطلاق و ٢٧٪ كلا لم تساهم و ١٦٪ الى حد ما و ١٪ اجابتهم كانت لا ادري .. الكل يعلم ما للانفتاح على العالم ودخول التقنيات التي اسع استخدامها وما تلعبه من دور في اوساط الشباب

لاشك فيه أن ديننا الإسلامي قد جعل الطلاق في أضييق الحدود في حالة استحالة العشرة بين الزوجين، وعدم استقامة الحياة الزوجية وصعوبة العلاج إلا به وحتى يكون مخرجاً من الضيق الى الفرج يكون واقع ابغض الحلال هو الارجح . ومما لاشك فيه ان حالات الانفصال والطلاق اصبحت بمعدلات واحصائيات غير مسبوقاً لذا قامت وحدة الاستطلاع بشعبة النشر قسم الاعلام بالعتبة الحسينية بأجراء استبيان واجري بميدانية واسعة شمل اكثر من محافظة ولكلا الجنسين وبأعداد جاوزت ال ٥٥٠ شخصاً بين رجل وامرأة .. وكما هو معتاد فلقد تباينت الاجوبة من قبل المستبئين كلاً

زوجته من ناحية العمر والمستوى الاجتماعي والثقافي والديني والمعيشي لثلا يحدث اصطدام فيما بينهم لاحقا ..

٣- عدم التسرع باختيار شريك العمر واخذ فرصة مناسبة للسؤال عن كلا العائلتين ..

٤- التدخل الايجابي المصحوب بعدم السلبية بين بين المرأة والرجل عند نشوب خلاف ويراعى بالتدخل الحكمة والخبرة والقيادة ضامنا لحل المشكلة وعدم تطورها ..

٥- المصداقية العالية من قبل اهل الزوجة وعدم اخفاء أي شيء للشباب المتقدم في ما يخص سلامة بدن ابنتهم وقواها العقلية والصحية ولما يشكله ذلك من عنصر مفاجأة لاحقا اذ ثبت الغش ..

ختاماً فان اجمل ما في هذه الحياة زوجة سالحة وقلب يحبك يصحبك اينما ذهبت وارتملت وتسكن اليه بعد تعب وارهاق وروح تجدها الى جانبك في الشدائد والمصائب وسخية حين يجف العالم عن العطاء وذرية من الابناء والبنات يحملون اسمك ويعينوك على عوادي الزمان حينما تجد كل الاحباب والاصحاب والمقربين قد فارقوك وتركوك وحيدا تلك هي العائلة وذلك هو دفئها فحافظوا عليها واهتموا بها وبعيادها وتلك نصيحة نبي الرحمة محمد صلى الله عليه واله وسلم لنا اذ يقول (رفقاً بالقوارير) وذلك ارساء للمحبة واشاعة التعاطف ..



الأحزاب

نتائج الاستبيان رقم (١٦) الخاص بارتفاع نسب حالات الطلاق في العراق

١- هل تعتقد أن الظروف السائدة في البلد، الاجتماعية والمادية والأمنية وسواها، ساهمت بزيادة حالات الطلاق؟	نعم [٥٦٪]	كلا [٢٤٪]	إلى حد ما [٢٠٪]	لا ادري [٤٪]
٢- هل تعتقد أن تدني المستوى المعيشي وحالة التشقق الحاصلة يساهم في زيادة حالات الطلاق؟	نعم [٥٦٪]	كلا [٢٧٪]	إلى حد ما [١٦٪]	لا ادري [٤٪]
٣- هل أثر الانفتاح على العالم من خلال التقنيات الحديثة ووسائل التواصل الاجتماعي على واقع الأسرة؟	نعم [٥٧٪]	كلا [٢٨٪]	إلى حد ما [١٤٪]	لا ادري [٤٪]
٤- ما هو برأيك السبب الأهم في فشل الزواج ووقوع الطلاق؟	[٥١٪] صغر العمر [٢٤٪] فلة الوصي [١٧٪] اختلاف المستوى الاجتماعي [١٧٪] الفارق بالمستوى التعليمي [١٥٪] جميعها			
٥- كيف ترى نسبة الطلاق بعد عام ٢٠٠٣ قياساً إلى قبلها؟	أقل [٢٦٪]	أكثر [٥٨٪]	لا فرق [١٦٪]	لا ادري [٤٪]
٦- هل برأيك أن الأطلاق والمسلات وغيرها يؤثر في نسبة الطلاق بمجتمعنا؟	نعم [٥٦٪]	كلا [٢٨٪]	إلى حد ما [١٤٪]	لا ادري [٤٪]
٧- هل تعتقد أن للمؤسسات الاجتماعية، كمركز الإرشاد الاسري التابع للعتبة الحسينية المقدسة، دور في الحد من حالات الطلاق؟	نعم [٥٤٪]	كلا [٢٨٪]	إلى حد ما [١٩٪]	لا ادري [٤٪]
٨- هل تعتقد أن التدخل المباشر من قبل عائلة الزوج أو الزوجة سبب يؤدي للطلاق؟	نعم [٥٧٪]	كلا [٢٦٪]	إلى حد ما [٢٠٪]	لا ادري [٤٪]

مواقع الفساد وحظرها ..

٦- تفعيل دور منظمات المجتمع المدني بالتحقيق بشكل منظم وواسع ليشمل فئات المتقدمين ع الزواج ..

٧- زيادة الوعي ونشر ثقافة الاحترام وتقديس الحياة الزوجية من خلال المحاضرات والندوات الدينية ..

٨- التحقيق العشائري حتى لا تمتهن حرية المرأة بالفصول العشائرية وعدم ارغامها قسراً على الزواج ..

٩- وضع غرامات مادية وعقوبات رادعة بحق المطلق وخصوصاً ذوي الاسباب الغير مقنعة والغير موجبة ..

١٠- الحد من سرعة قرارات المحكمة بالانفصال واعطاء فرصة اكبر للباحثين الاجتماعيين بالضغظ عليهم للرجوع عما في خواطرهم وثيهم لصالح التنازل للأخر

١١- زيادة اعداد مراكز الارشاد الاسري وتنوع رقعتها الجغرافية لتشمل مناطق اوسع وتقديم المشورة من خلال استقبال الحالات وقيام فرق جواله بالتحقيق ..

اما اهم الحلول المقترحة فهي كالآتي:

١- التقرب الى الله سبحانه وتعالى والالتزام بتعاليمه فيما يخص الزوجة والاسرة والتمسك بنصائح ووصايا اهل البيت عليهم السلام والمرجعيات الدينية

٢- اختيار الزوجة المناسبة من خلال الاهل والتشاور مع الشاب المتقدم بخصوص

اهم الآراء والمقترحات التي وردت:

١- مبادرة الحكومة بمنح القروض الميسرة او تهيئة فرص عمل للمتزوجين الجدد الغاية منها رفع الحالة المعاشية ولتكوين مشاريع صغيرة والتي من شأنها الحيلولة دون الوقوع ببئر الفقر وبالتالي حدوث المشاكل ..

٢- تغيير او تعديل بعض نصوص القوانين المدنية وابدالها بنصوص قانون المحاكم الشخصية الشرعية ومنها نص القانون الجعفري ..

٣- تفعيل دور عمل الباحث الاجتماعي في المحاكم الشخصية من خلال اعتبارها دائرة لها اهمية كبيرة وليس مجرد غرفة تتبع اجراءات روتينية يومية ..

٤- دعوة القنوات الفضائية لتخصيص اجزاء من وقت بثها للتحقيق في اوساط الشباب المتزوجين حديثا خاصة والعائلة العراقية عامة وتعليمهم وتوجيههم كيفية التعامل مع الزوج والزوجة وكذلك دعوة المختصين لتلك اللقاءات ..

٥- الاشراف الكامل والسيطرة من قبل الدولة على

اللبنة الاولى للتطور هي التاريخ النقي

قلم : سامي جواد كاظم

عندما تحتفظ الامم بتاريخها بكل صفحاته السلبية والايجابية يعد هذا تاريخا نقيا ولكن عندما تدلس وتحرف وتحذف وتضيف معلومة يكون تاريخها اشبه بالاساس المنخور لهذه الامة وعليه لا يمكن لها ان تتطور .

هل تعلمون ان الوهابية تؤمن بالامام المهدي الا انها لا تؤمن بنسبه ، لماذا؟ لانها تخشى التاريخ، ولان النزعة القبلية لا زالت هي المسيطرة على بعض مزيفي التاريخ فلا بد لنا من ردهم على الصغيرة والكبيرة كما جاء في مقالنا الاخير بخصوص زواج الحسين عليه السلام من شاه زنان للاثبات فارسية ام الامام السجاد عليه السلام لاننا لا نبالي بالقومية فبعض الائمة امهاتهم جوارى لسن من العرب بل حتى ام الامام المهدي ليست عربية ، ولكن ليكن اثبات تزييف هذه الحقيقة دليلا على تزييفهم حقائق اخرى .

جواد علي التي حصل عليها من المانيا تحت عنوان الامام المنتظر لدى الامامية الاثني عشر هي مخطوطات يدوية لعلما في القرن الرابع والخامس للهجري في متاحف فرنسا والمانيا .

كل هذا لا يعني ترك التطور وضرورات الحياة فمثلما التاريخ مهم فالذي ينتقد التاريخ مطالبا بالتطور فليكن هو من ينهض بهذا التطور افضل من الانتقاد .

جل اهتمام الوهابية اليوم هو حذف التاريخ او تحريفه لماذا؟ لان التاريخ هو الشاهد الحي على كل الامم والشخصيات بكل صفحاته المظلمة والوضاءة .

بها المجتمع الاسلامي اما تراث واثار الدول الغربية فهي عبارة عن وثائق سرية للمؤامرات والمستعمرات وفي بريطانيا يتم عرض هذه الوثائق اذا ما مر عليها ثلاثون عاما .

مصر الى الان تطالب فرنسا باثار فرعونية سرقتها عندما كانت مستعمرة تابعة لها ، ونفس الامر بالنسبة للعراق الان ، والدولة العثمانية سرقت المتحف النبوي من ارض نجد والحجاز عندما كانت محتلة من قبلهم وهي الان في اسطنبول . احد مصادر كتاب نهج البلاغة لابن ابي الحديد المعتزلي هو متحف اللوفر ، احد مصادر رسالة الدكتوراه للدكتور

وفي نفس الوقت لا يجوز لنا ان نشغل بالتطور ونشاهد من يعبث بتاريخنا او هنالك من يسرق تاريخنا ويكفي كل متاحف الدول الغربية انها تحتفظ بكل ما له علاقة بتاريخنا فالتاحف الفرنسية والالمانية والانكليزية فيها اجنحة خاصة بالتراث الاسلامي ، واخر المتاحف هو المتحف الامريكي الذي سلب ما امكن سلبه من متاحف العراق بعد الاحتلال .

اغلب السياح الاجانب في الدول الاسلامية نجدهم يبحثون في الاسواق عن كل ما له علاقة بالتراث والاثار ، هذه الاثار المادية دليل على عقلية التطور التي كان يتمتع

عبيدات مواليات

لاهل البيت عليهم السلام

أم ذريح العبدية

شهدت معركة الجمل مع أمير المؤمنين (عليه السلام) ولها شعر في اعداء علي عليه السلام، وهي أم الفتى الذي حمل القرآن بين الصفين فقتله أصحاب طلحة والزبير في معركة الجمل، قالت (شرح النهج: ٩ / ١١١):

يارب إن مسلماً أتاهم بمصحف أرسله مولاهم للعدل والإيمان قد دعاهم فحضبوا من دمه ضباهم

أم أوفى العبدية

وهي التي استنكرت كثرة المسلمين الذين قتلوا في معركة الجمل وقد عادها البعض لهذا السبب (عيون الأخبار / ٨٦، والعقد الفريد: ٢ / ١٠٩، وريبع الأبرار: ١ / ١٠٥).

مارية بنت منقذ أو سعيد العبدية

إحدى نساء عبد القيس المجاهدات، كان بيتها مألماً للشيعة في البصرة يجتمعون فيه، ويتذاكرون فضل آل محمد (صلى الله عليه وآله)، ولما أتت كتب الحسين (عليه السلام) أهل البصرة يدعوهم فيها لنصرته، اجتمع عندها وجوه الناس وكان منهم يزيد بن نبيط الذي وصل إلى كربلاء. (قاموس الرجال: ١٢ / ٣٤٣).

أم شرف العبدية

روت عن نضرة الأزديّة بعض الآيات بعد مقتل الحسين (عليه السلام) قالت: «لما قتل الحسين (عليه السلام) مطرت السماء دماً، فأصبح جراننا وكل شيء لنا ملاً دماً!» (الثقات: ابن حبان: ٥ / ٤٨٧).

«وخرجت امرأة من عبد القيس تطوف في القتلى، فوجدت ابنين لها قد قتلا، وقد كان قُتل زوجها وأخوان لها فيمن قتل، قبل مجيء علي (عليه السلام) إلى البصرة، فأنشأت تقول:

شهدت الحروب فشيبي فلم أري يوماً كيوم الجمل

أضر على مؤمن فتنة وأقتله لشجاع بطل

فليت الطعينة في بيتها وليتك عسكرٌ لم ترتحل

(مروج الذهب: ١ / ٣٢١، والعقد الفريد: ٢ / ١٠٦).

ولعل أمير الشعراء أحمد شوقي تأثر بها في قوله:

يا جبلاً تأبى الجبال ما حمل ماذا رمت عليك ربّة الجمل

أثار عثمان الذي شجاها أم غصّة لم ينتزع شجاها

قضية من دمه تبنيتها هبت لها واستنفرت بنيتها

ذلك فتق لم يكن بالبال كيد النساء موهن الجبال!

(شيخ المضيرة أبو هريرة الدوسي / ١٧١).



الاعلام العلمي

(عالم الحيوان نموذجا)

تاريخ وسائل
الاتصال عند العرب

العرب لهم حضارة يركع لها التاريخ وفي كل مجالاتها ولاننا نتحدث عن الاعلام ووسائل الاتصال اود الاستشاد بهذه الحادثة التاريخية لنستدل بها على ثقافة العرب الاعلامية .

علم الصيدلة علم اوجده العرب بفصله عن الطب في القرن الثالث الهجري، وفتحت اول صيدلية في بغداد لصرف الدواء وقد جمع العرب اول كتاب (فرماكوبيا) لتلك المهنة ، فجمعوا ما لديهم وما اخذوه من الفرس واليونان حوالي ٥٠٠ نوع من الادوية ، هذا في القرن الثالث للهجري ، وفي القرن الخامس للهجرة اصبح لدى العرب ١٥٠٠ نوع من الوصفات الطبية ، حيث لم تعرف زهرة او عشب او طحلب او نباتات الصحراء او نباتات الجبار او روح أي ملح او أي معجون من العجائن الا وثبتت فائدته للانسان والحيوان، وهذه جاءت بعد قطع مسافات شاسعة وجهود رائعة، ووجدت طريقها الى صيدليات بغداد أي من سمرقند الى اشبيلية .

وفي عملية حسابية يعني ١٠٠٠ دواء في ٢٠٠ عام أي كل سبعين يوما دواء جديد، الا تستحق ان يقال عنها ثورة في علم المعرفة والاتصال؟ وهذا الا يعني ان الحضارة الاسلامية حضارة اتصال؟

سؤالنا الجريح اين هي اليوم فضائياتنا من هذه العلوم مع ما لديها من تقنيات تجعلها تاتي بالمعلومة صورة وصوت وخلال ثوان ؟ لماذا هذا التراجع في هذا المجال العلمي الذي يعتبر عصب الحياة ومن خلاله يمكننا النهوض بالامة الاسلامية الى سابق عهدها المزدهر.



إعداد الافلام العلمية بدأ في بدايات القرن العشرين في الوطن العربي الا انه لم يحقق النجاح المطلوب بسبب ما كان يعانيه الوطن العربي من تبعات الحروب والاحتلال وحتى تبعة بعض الحكام لدول مستعمرة ، اضافة الى ذلك فان التخصص المطلوب لهكذا افلام غير متوفر بين الكفاءات العربية .

ومن الملاحظ الى الان اغلب الفضائيات تستورد الافلام العلمية ومنها عالم الحيوان من الخارج لانها غير قادرة على انتاج هكذا افلام لحسابها لان اسلوب عمل هذه الافلام بحاجة الى فريق متكامل من حيث الاعداد والتقديم والايخراج والاهم التصوير والاجهزة المستخدمة لتساعد على التصوير، وهكذا خبرات نرى ان الوطن العربي سخرها لانتاج افلام ليست لها الاولوية في التطور العلمي للعرب ، وفي نفس الوقت يكون المعوق الاول لعدم انتاج هكذا افلام هو التنسيق وفق خطة عمل مدروسة دون تضارب الاراء لكادر العمل ويكون البحث بشكل افقي وليس عاموديا للتجديد.

ومن بين كل هذه الامور يبقى الاسلوب في عرض هذه الافلام اضافة الى لغة وصوت المقدم الذي يساعد كثيرا على تقبل المتلقي لهذه المعلومات بحيث انه يعطي الشرح الوافي لاي مشهد قد يجهل المتلقي ماهيته .

هذه البرامج العلمية التي لولا الاعلام لا يمكن لها ان تحدث طفرة ثقافية علمية وسط المجتمع لازالت دون الطموح مع توفر كافة الامكانيات المادية والتقنية والالكترونية الا انها ينقصها الاعداد الكفوء الذي يسير بهذه العوامل المتوفرة لانتاج الافلام العلمية .



ام نحن نقود الاعلام؟

بها ولكنها بالنتيجة لا تخضع للاختبارات الدقيقة فهناك الكفوء الذي يعمل بهذين الاتجاهين اصبح مساويا للدخيل على المهنة ، وهذا بالتالي شوه صورة الاعلام مما جعل البعض ممن يحمل كفاءة عالية اعلامية يعرض كفاءته للبيع وحتى للايجار لمجاراة الاسلوب الاعلامي عملا وانتاجا اليوم . وهذه المخاطر التي نعيشها اليوم بسبب عدم مهنية بعض وسائل الاعلام في التأثير الصحيح بالمتلقي .

مالك الوسيلة الاعلامية ، وهذا خلق جيل اعلامي يعمل او يسخر مهنيته حتى وان كانت على درجة عالية من الكفاءة وفق رغبات من يدفع له الاجر الاعلى أي انه يتقلب مع الاكثر دفعا . هذه الظاهرة جعلت من الاعلام سوقا رخيصة لانتاج اعلام واعلاميين بعيدا عن المهنية والمصداقية ، فليس من العجيب ان ترى زيدا من الناس مخرجا سينمائيا وتجده في مكان ثان رئيس تحرير ، او تجد اخر مراسلا وفي مكان اخر مبرمجا ، وهكذا وان كانت بذاتها لا اشكال عليها ان توفرت معاييرها عند من يعمل

من حيث الكوادر المتخصصة في مجال الاعلام الظاهر انها هي من يقود الاعلام بعيدا عن المعايير الاعلامية العلمية لتخصص من يلج هذا المجال الخطير، واما التتاجات الاعلامية فهي التي تقود المجتمع والكادر وفق مزاج المجتمع بغض النظر عن ما اذا كان سليما او غير سليم . للاسف الشديد بعد سقوط الطاغية اصبح من الميسور جدا انشاء وسيلة اعلامية واطرها الفضائيات التي اصبح لها الكعب المعلى في التأثير الاعلامي مع تقنية المونتاج للافلام وفبركتها وفق نوايا

١٠٪ من وفيات العالم سببها التدخين...!

منوعات
حول العالم

تشير دراسة حديثة إلى أن التدخين يتسبب في ١٠٪ من أعداد الوفيات في العالم، وأن نصف هؤلاء في أربعة بلدان هي الصين والهند وروسيا والولايات المتحدة، وقد أكدت الدراسة أنه على الرغم من مرور عقود على سياسات مكافحة التبغ شهد النمو السكاني زيادة في عدد المدخنين. وتوقع الباحثون زيادة في نسبة الوفيات بينما تستهدف شركات التبغ بقوة أسواقاً جديدة، لا سيما في الدول النامية. وقال إيمانويلا غاكيدو، كبير الباحثين في الدراسة: رغم مرور أكثر من نصف قرن على وجود أدلة جلية للأثار الضارة للتبغ، بات هناك اليوم شخص يدخن يومياً على وجود أدلة جلية للأثار الضارة للتبغ، وأضاف أن التدخين يظل ثاني مسبب للوفاة والعجز المبكرين في العالم، ومن أجل زيادة الحد من آثاره يتعين علينا تكثيف جهود مكافحة التبغ للحد من انتشار التدخين وأعبائه المرتبطة به.

الإجهاد الرقمي للعين...

معاونة فرضتها التكنولوجيا...!

أكدت الرابطة الأميركية لقياس النظر أن متلازمة «رؤية الحاسوب» (الإجهاد الرقمي للعين)، تحدث نتيجة الاستخدام المستمر للأجهزة الرقمية، مثل أجهزة الحاسوب المحمولة والأجهزة اللوحية والهواتف الذكية. وتتفاقم هذه الحالة أيضاً مع الإضاءة السيئة للمكاتب ووهج الشاشات ووضع الجلوس غير الصحيحة. وحسب تقارير جامعة آيوا الأميركية، أشارت إلى أن معدل وميض العين يقل بنسبة ٦٦ في المئة عند النظر إلى الشاشة، ما يسبب حرقاناً أو جفافاً في العين. وأشارت أستاذة طب العيون في جامعة مديسون الأميركية ميلاني شميت إلى أنه ليس بالضرورة أن يؤدي إجهاد العين إلى ارتداء نظارات طبية أو عدسات لاصقة ولا ننكر زيادة حالات قصر النظر، توصل باحثون إلى أن الصمام الثنائي الباعث للضوء المستخدم في شاشات، تسبب في ضرر للشبكية. والطريقة المثلى لمنع وتخفيف إجهاد العين الرقمي هي اتباع نصيحة الأطباء المتمثلة في قاعدة ٢٠-٢٠-٢٠، أي بعد كل ٢٠ دقيقة احصل على ٢٠ ثانية راحة وانظر خلالها لشيء يبعد عنك ٢٠ قدماً.

أجهزة كمبيوتر أصغر حجماً وأكثر سرعة..!

توصل العلماء الى صنع أجهزة كمبيوتر أكثر سرعة وأصغر حجماً، قادرة على معالجة المعلومات بمعدل ألف مرة أسرع من النماذج المتاحة حالياً. حيث يمكن صنعها من خلال استبدال السيليكون مع مواد متجانسة بالمستطاع تحويلها عكسياً بين حالات كهربائية مختلفة. أحدها بلوري وموصل والآخر زجاجي وعازل- بسرعة فائقة جداً تصل بمقدار (نانوثانية) جزء من مليار من الثانية. حيث يمكن التغلب على حجم وسرعة القيود الحالية لمعالجات الكمبيوتر والذاكرة بهذه الطريقة. ففي هذه الأجهزة الجديدة، عمليات الذاكرة تشارك في الحالة بدلاً من فصلها، كما هو الحال في أجهزة الكمبيوتر المستندة على السيليكون. هذه المواد يمكنها في نهاية المطاف تسريع المعالجة ما بين 500-1000 مرة أسرع من متوسط سرعة كمبيوتر محمول متاح حالياً، في حين يستخدم طاقة أقل. يقول البروفيسور ستيفن بيوت، من جامعة كامبريدج: مع استمرار زيادة الطلب على أجهزة الكمبيوتر الأسرع، فأنا وصلنا بسرعة لحدود قدرات السيليكون. وحالياً، فأنا أصغر أدوات الذاكرة قائمة على سيليكون يبلغ حجمه 20 نانومتراً (جزء من مليار من المتر) أي تقريبا 4000 مرة أرق من شعر الانسان. وبسبب ذلك صنعت الأدوات بشكل أصغر من أجل زيادة أعدادها على الرقاقة.

حبر مغناطيسي يصلح كسور الأجهزة الالكترونية..!

طور فريق من الباحثين في الولايات المتحدة تقنية جديدة تتيح للأجهزة الالكترونية إصلاح نفسها ذاتياً إذا ما انكسرت باستخدام نوع من الحبر المغناطيسي، لدرجة أن هذه التقنية تسمح بإصلاح كسر يصل عرضه إلى 3 ملليمترات، وهو ما يمثل رقماً قياسياً جديداً في هذا المجال. ويقول فريق البحث من جامعة كاليفورنيا في مدينة سان دييجو الأمريكية إنه من الممكن استخدام هذه التكنولوجيا بأساليب مختلفة في إصلاح البطاريات ووحدات استشعار الأجهزة الالكترونية القابلة للارتداء،

لأنها تعمل بشكل أسرع في إصلاح المواد ولا تتطلب أي تدخل خارجي. ونجح الباحثون في تطوير ذرات مغناطيسية ميكروسكوبية وتحويلها إلى مواد موصلة للكهرباء، بحيث يمكن استخدامها في إصلاح الأجهزة الالكترونية بما في ذلك الدوائر الكهربائية المثبتة في الملابس، حسبما أفاد الموقع الالكتروني «ساينس أيرت» المعني بالأبحاث العلمية. وذكر الباحثون أن إصلاح الدائرة الكهربائية استغرق حوالي 50 ملي ثانية، وأوضحوا أن الحبر الالكتروني اللاصق يمكنه إصلاح الالكترونيات حتى إذا ما انكسرت أكثر من مرة في المكان نفسه.



نسيم كربلاء..

مدينة الثلج والورود إحدى مصاديق خطبة السيدة زينب الكبرى

وأعداء أهل البيت (عليهم السلام) من الإرهابيين يسيطرون على جزء كبير منه، وهم يقتلون كل من يُوالي أهل البيت ويمرّ في هذا الطريق.

فما لنا إلا أن نجهد طول العمر عسى أن نوفق للزيارة، أو نُحيي مناسبات أهل البيت (عليهم السلام) من أماكننا والقلوب عطشى للوصول إلى أضرحتهم المطهرة.

وفود العتبات المقدّسة (العلوية والحسينية والعسكرية والعباسية) المتواجدة الآن في أقصى الشمال الباكستاني عند سلسلة جبال الهملايا تحديداً، توجّهت صباح يوم السبت (١٠ رجب ١٤٣٨ هـ) الموافق لـ (٨ نيسان ٢٠١٧ م) إلى هذه المدينة حاملين راية قبة أبي عبد الله الحسين (عليه السلام)

حرّى تنادي: لبيك يا حسين. تجولنا بين أهالي منطقة تُسمّى (شگر) وهي منطقة شبه منعزلة والسبيل الوحيد للوصول إليها هو طريق جبلي وعر بالكاد يتسع لسيارة واحدة، فهم من الموالين الذين ذابوا عشقاً، ومدّيتهم تُسمّى مدينة الثلج والورود، لأنّ الثلج يغطي الجبال التي تحيط بها وأغلب أراضيها، والورد يشقّ طريقه إلى الحياة ليسرّ عيون الناظرين.

سألناهم لم لا تقدمون إلى كربلاء؟ فأجابوا والغصّة في قلوبهم: أنّ العيش صعبٌ في هذه المناطق، والحال بالكاد يكفي لسدّ الرمق، وللذهاب إلى كربلاء لا بُدّ من الوصول إلى إسلام آباد، وهذا إمّا عن طريق الطائرة وهي باهظة الثمن أو عبر الطريق الجبلي الوعر،

صدقت السيدة زينب (عليها السلام) وهي تخاطب يزيد الكافر وأتباعه بقولها: ((فكذ كيدك، واسعٌ سعيك، وناصبٌ جهدك.. فوالله لا تمحو ذكرنا، ولا تميت وحينا، ولا تدرك أمدنا)، فبعد (١٢٧٧) عاماً من كلامها وجدنا أناساً موالين لأهل بيت النبوة (سلام الله عليهم) يسكنون بين جبال شاهقات تنقطع سبل الوصول إليهم، إلّا بشقّ الأنفوس، وقلوبهم عامرة بحبّ أهل البيت (عليهم السلام).

فبعد أن وقف أبو عبد الله (عليه السلام) ظهرية العاشر ونادى: (ألا من ناصر ينصرنا) وما من مجيب، ها نحن اليوم وفي هذه المناطق النائية جداً نجد قلوباً

شعبة الآليات الهندسية في العتبة العلوية تعيد العديد من الآليات المندثرة إلى الخدمة

أنجزت الكوادر المهنية الهندسية والفنية العاملة في شعبة الآليات الهندسية المستحدثة حديثاً، العديد من المهام الموكلة اليها والمتمثلة بإعادة تأهيل وتصليح الآليات المعطلة والمندثرة التابعة للعتبة العلوية المقدسة واستثمارها للعمل في مختلف مشاريع العتبة الخدمية ومنها مراحل الانجاز الحاصلة في مجمع قنبر السكني الخاص للمنتسبين لتكون بديلاً للآليات التي كانت تستخدم بأجور مالية .

وحول طبيعة الشعبة الجديدة والمهام الموكلة إليها قال مسؤول شعبة الآليات الهندسية وسام كاظم: أسست هذه الشعبة بإشراف مباشر من قبل ساحة الأمين العام للعتبة المقدسة قبل (٤) أشهر وتقع على مساحة (٢٢٠٠٠ م^٢) وتضم مهناً وحرفاً متعددة منها (الحدادة والصباغة وتصليح وتحويل المكائن الثقيلة والخفيفة) (التي تعمل (بزيت الغاز) (الكاز) والبنزين، كذلك وحدة الغسل والتشحيم المهمة لديمومة الآليات الثقيلة والتخصصية التي من خلالها يتم انجاز سريع وبتقنية عالية ومهنية وفنية لا تخلو من الحرص والدقة والتدبير ، وهناك ورشة حدادة مخصصة للأبواب والشبابيك التي يتم صناعتها من قبل كوادرنا من مادتي (الحديد و PVC) والتي تستخدم لبيوت مجمع قنبر السكني المخصص للمنتسبين . كما تم دعم عمل الشعبة بمحطة وقود خاصة للآليات التخصصية الثقيلة لسرعة وانجاز العمل .»

وأضاف « كان الهدف من استحداث الشعبة والوحدات التابعة لها لغرض الاكتفاء الذاتي من خلال دعم مشاريع العتبة الخدمية بالآليات التخصصية، سواء تلك الخاصة بخدمة الزائرين والمرقد الطاهر، أو المشاريع العامة لخدمة المواطنين». وتابع « ولديمومة عملنا أو عز ساحة الأمين العام بتشكيل لجنة خاصة لتحديد الأعطال التي تصل إلينا لمختلف الآليات وتسهيل عملية الدعم المالي واللوجستي لتصليح تلك الآليات .»

وقال مسؤول حركة الآليات في الشعبة زيد سمير كريم « إن من أهم العوامل الداعمة لديمومة عمل الشعبة عوامل عدة ، أبرزها اللجنة المكلفة التي يشرف عليها ساحة الأمين ، ويتابع عملها رئيس قسم الشؤون الهندسية والفنية المهندس رضا محمد حسن ، إضافة الى دعم هيكلية العمل في مختلف وحدات الشعبة بالكوادر المهنية والتخصصية والفنية التي تعمل بنظام الأجر اليومي في العتبة العلوية المقدسة».

وبعض التبريكات من عتبات العراق المقدسة، فما أن شاهدوا السيارات التي تقل الوفود حتى صدحت حناجرهم بـ«لبيك يا حسين»، وبالفعل رفعت راية قبة حرم الإمام الحسين (عليه السلام) في ثلاثة أماكن من هذه المدينة. عضو وفد العتبة العلوية المقدسة السيد باقر البخاتي بين في كلمة له بالنيابة عن وفود العتبات: «أن هذه الراية تحمل بُعداً روحياً لكونها تشرفت بقبة ضريح سيّد الشهداء أبي عبد الله الحسين (عليه السلام)، وبحمد الله تعالى أنتم قومٌ موالون لهذا النهج العظيم، ونسأل الله أن يديم عليكم وعلينا هذه النعمة العظيمة».

الدموع لم تتوقف فتارة تكون تعبيراً عن الفرح بمقدم الوفود وأخرى حزناً لذكرى مصاب الحسين (عليه السلام)، وأكدوا أن من أعظم نعم الله عليهم هو أن ألقى في قلوبهم حبّ أهل البيت (عليهم السلام) ومن ثمّ تشرفهم بأن تُرفع ثلاث رايات للإمام الحسين (عليه السلام) في أرجاء مدينتهم.

فيا سيّدي يا أمّ المصائب السلام عليك وعلى جدّك وأبيك وأمّك وأخيك، صدقت أيتها العالمة غير المعلمة، فها هو حبّ ذبيح كربلاء قد استوطن قلوب الملايين رغم اختلاف قومياتهم وأعراقهم، وها هم قومٌ لا يفقهون العربية إلا آيات بينات من كتاب الله العزيز لكنّ حبّ أخيك الحسين (عليه السلام) قد أزهّر نورا في قلوبهم.

الجدير بالذكر أنه قبل التوجّه لهذه المدينة (شگر) زارت وفود عتبات العراق المقدسة مدرسة (أسوة) في مدينة سكاردو، وهي إحدى المدارس التي يُشرف عليها معتمد المرجعية الدينية العليا في باكستان الشيخ علي محسن النجفي.





الدكتور أحمد راسم النفيس..

عليهم السلام

طبيبٌ ماهر، وعملاقٌ في الدفاع عن أهل البيت

بعد مراسلات لثمان سنوات تقريبا مع الدكتور احمد راسم النفيس وصدفة التقية في العتبة الحسينية المقدسة زائرا قادما من مرقد سلمان المحمدي (رض) لنتجاذب الحديث عن سيرته وما تمر به الامة الاسلامية بدا قائلا :

الرسول الاثنا عشر» فقرأته وفهمته ولم أقرر شيئا، ولكنني شعرت بأنني اقترب بصورة تدريجية إلى فكر أهل البيت. ويضيف الدكتور أحمد: مضت أيام، وكان هناك معرض للكتاب في كلية الطب بالمنصورة، فمررت به فوجدت كتاباً بعنوان «الإمام جعفر الصادق» تأليف المستشار عبد الحليم الجندي، طبعة مجمع البحوث الإسلامية ١٩٩٧م. فقلت في

فتعجبت، ثم تعجبت كيف يمكن لعالم أزهرى هو الشيخ محمد مرعي الأمين الأنطاكي مؤلف الكتاب أن يتحول إلى مذهب أهل البيت (عليهم السلام)، فأرقتني هذه الفكرة حينئذ، وقلت في نفسي: هذا الرجل له وجهة نظر ينبغي احترامها، فلم أقرر شيئا أنأذ واحتفظت بالكتاب. وبعد عام وفي التوقيت نفسه، وفي المكان نفسه، عثرت على الكتاب الثاني: «خلفاء

مهد الطريق لما انا عليه الان . **هل بالامكان ان نتحدث لنا عن مسيرتك كيف بدأت مع مذهب اهل البيت عليهم السلام؟** كنت في سفرة عائلية في أحد أيام صيف عام ١٩٨٤ م، فعثرت في احدى المكتبات على كتاب عنوانه: «لماذا اخترت مذهب أهل البيت؟»، فاستأذنت في أخذه، ولم يكن أحد يعبأ به أو يعرف محتواه، فأخذت الكتاب، وقرأته،

منذ شبابي وانا اميل الى العمل الحزبي الاسلامي وقد كنت ضمن تنظيم اسلامي في الكلية لنقف امام التنظيم الشيوعي واتذكر اول اعتقال لي من قبل سلطات حسني مبارك سنة ١٩٨١ بتهمة الانتماء الى الاخوان وقد لاقيت تعذيبا في السجن قاسيا جدا كانوا يتركوننا على الارض في البرد القارس من غير اغطية او حتى فراش، ولانني دائما ابحث واحب المطالعة فهذا

المواجهة فطلبوا لها اعلاميا
اما انا فكانت كتبي معروضة
كلها .

الان لديك كتاب (على خطى الحسين) طبعته العتبة هل تأخذ مك؟

كلا فانا مراقب في المطارات
المصرية ومهما يكن الكتاب
ومن غير قراءة عنوانه فانه
يصادر واصبح تحت طائلة
القانون وهذه محنتي فكثير
من كتبي التي طبعت لا املك
منها كتابا .

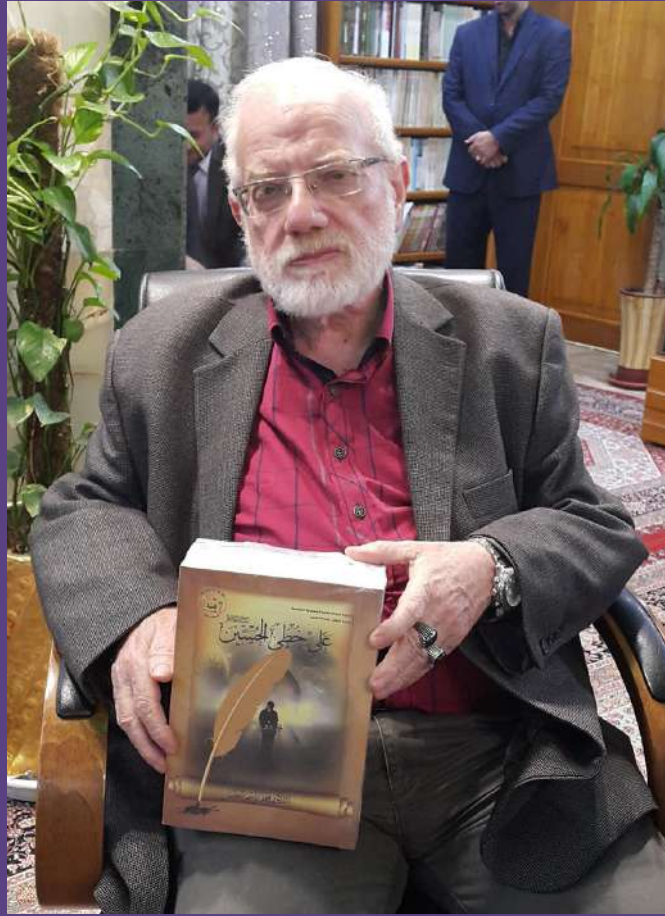
عملك الان ماهو ؟

بعد احالتي على التقاعد من
جامعة المنصورة اتقاضى راتباً
تقاعديا لا يكفيني لاسبوع
فاعمل على الكتابة لاعيش .
وماحكاية الدعوى التي
رفعت ضد موقعك ؟

لازال قائمة واجلت اكثر
من مرة وفي تموز موعد الجلسة
، ويعلم انه خاسر لانني اعمل
ضمن الضوابط القانونية لمصر
ولكن غايته شوشرة اعلامية

كيف تعيش مع هذه المضايقات ؟

بالعكس بل انها تزيدني اصرارا
اضافة الى المواقف الرائعة التي
اعيشها مع الموالين مثلا انا
في الكراة وفي مقهى علوان
تعرف علي الاخوة في المقهى
فالتفوا حولي بين المرحب
والمعجب الا انني اخرجت
فانسحبت ولكن في نفس
الوقت هذا الاهتمام هو الدافع
القوي لتكملة المسيرة
نتمنى لك طيب الاقامة في
العراق وزيارة مقبولة للعتبات
القدسة .



من كتبي وهرب ولم يسدد ما
بذمته فاضطرت المطابع الى
بيعها بهذا الاسلوب
**هل لاقيت مضايقات
في سفرك ؟**

عادي كل مرة الاقي هذه
المضايقات واكثر من مرة
منعوني من السفر بالرغم
من حصولي على الموافقات
الرسمية الحكومية حيث انني
اشكل عليهم خطرا ودائما
تحت المراقبة

في المعرض الاخير للكتاب في القاهرة حدثت بعض الامور السيئة من قبل السلفية لبعض دور النشر هل كنت طرفا بالموضوع ؟

كلا ولم يستطيعوا ذلك بل انهم
وجدوا ضالتهم في كتيبات
بسيطة لدار نشر لا تستطيع

السلام حيث ان هنالك
صحوة لهذا الفكر العملاق
مثلا هنالك صدمة للاجرام
والارهاب الذي يقوم به
السلفية .

اشاهدك في بعض لقاءاتك تتفعل من الطرف الاخر عندما يكذب لماذا هذا الانفعال ؟

هو ليس انفعالا بالمعنى
المتعارف عليه ولكن لا بد لنا
من ايقافهم عند حدهم وعدم
الشعور بالخوف وفي نفس
الوقت ليفهموا اننا نضحى
من اجل مذهبنا .

في بعض المعارض ارى بعض
كتبك يفتشون بها الارض
ويبيعونها بثمن بخس لماذا ؟

هذه مشكلة سببها لنا دار نشر
لصاحبها (ع . خ) لانريد
ذكر اسمه حيث انه طبع كمية

نفسى: هذا كتاب عن الإمام
جعفر الصادق من تأليف
كاتب مصري سُني، وصادر
من قبل مؤسسة رسمية قبل
قيام الثورة الإسلامية في
إيران، فأخذته وقرأته وتزلزل
كياني لما فيه من معلومات
عن أهل البيت طمستها
الأنظمة الجائرة وكتبتها
علماء السوء، فان القوم لا
يطيقون أن يذكر آل محمد
بخير. فعدتُ إلى الكتابين
السابقين، وأخرجت ما فيها
من المعلومات، ووجدتها
جميعها من مصادر سُنية،
فقلت في نفسي: لعل المسلمين
الشيعة كذبوا فاوردوا على
الناس ما لم يقولوه! فلنعد إلى
هذه المصادر بنفسها، فقمْتُ
بعملية جرد دقيق لجميع هذه
الكتب، سواء منها ما كان في
مكتبتي الخاصة، أم ما كان في
مكتبة جمعية الشبان المسلمين،
وتحقت فعلاً من صحة هذه
المعلومات. لم تمض إلا أسابيع
بعد البحث الجاد والمقارنة
بين المذهب السني والمذهب
الشيوعي إلا وكانت المسألة
محسوسة تماماً من الناحية
العقائدية، ثم التقيت بواحد
من الأصدقاء القدامى الذي
وجدته على هذا الأمر، وبدأنا
في دراسة بعض الاحكام
الفقهية اللازمة لتصحيح
العبادات.

الان كيف هو الحال لدى الشعب المصري مع مذهب اهل البيت عليهم السلام ؟

هي الافضل ولا يمكن ان
تعود العجلة الى الوراء وهناك
الكثيرون ممن بداوا يعتنقون
مذهب اهل البيت عليهم

الإمام السيستاني للشباب: تحلّوا بروح التعلّم

لابدّ وأن يتحلّى المرء بروح التعلّم وهمّ الازدیاد من الحكمة والمعرفة في جميع مراحل حياته ومختلف أحواله، فيتأمل أفعاله وسجاياه وآثارها وينظر في الحوادث التي تدور حوله ونتائجها، حتى يزداد في كلّ يوم معرفة وتجربة وفضلاً، فإن هذه الحياة مدرسة متعددة أبعادها؛ عميقة أغوارها، لا يستغني المرء فيها عن التزوّد من العلم والمعرفة والخبرة، ففي كل فعل وحدث دلالة وعبرة، وفي كل واقعة رسالة ومغزى، تفصح لمن تأملها عما ينتمي إليه من الظواهر والسنن، وتمثل ما يناسبها من العظات والعبر، والمعرفة والخبرة حتى يلقي الله سبحانه وكلمها كان المرء أكثر تبصراً أغناه ذلك في معرفة الحقائق عن مزيد من التجارب والأخطاء، وقد قال تعالى: (وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا).



نصرني الشباب وخذلني الشيوخ!

لاشكّ أن العنوان أعلاه يشير إلى أبعاد ومفاهيم كثيرة، فهو فضاء واسع يقف على حقيقة مهمّة وهي أهميّة الشباب المؤمن في نصرة الحق والوقوف ضدّ الباطل، وكذلك أن قلوب الشباب غضة وطريّة، وتحاول دائماً أن تتجدد مع تجدد الحياة فلا تبقى على حالها، بل تهب مسرعة لتقبّل الأفكار الصحيحة والإيمان بالمبادئ العليا.

هذا العنوان هو حديث قد روي عن الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله)، ويقول الرواة إن النبي (صلى الله عليه وآله) قد قاله وهو يقصد به الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) وثلة الشباب المؤمنين الذين آمنوا برسالته، فيما كذبه الشيوخ من كفار قريش الذين رفضوا فكرة الدين الجديد وأصرّوا على ما وجدوا عليه آباءهم من الكفر والضلالة.

ولذا فنحن نعقد الأمل على الشباب اليوم لينهضوا بالمجتمع ويأخذوا بزمام الأمور من أجل نصرة ديننا وخدمة مجتمعنا وقضايانا الإنسانية المهمّة.



وتحقيق ما يصبو إليه كل مجتمع يمتلك هذا الإرث العظيم.

يملكها هذا المجتمع وإرثه المعرفي يمكنه من النهوض بهذا الواقع والذي سيؤدي حتماً إلى انفتاح بوابة الطموح

النهوض بواقع هذا المجتمع هو تعريف كافة شرائح المجتمع وخاصة شريحة الشباب في أن المعطيات التي

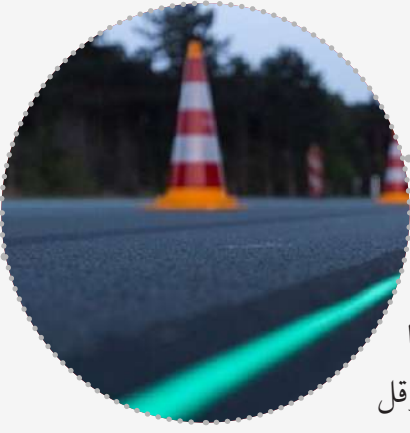
إن الصراع الذي يشهده عالمنا في التنافس على تحصيل السبق والتواجد في المقدمة أصبح الشغل الشاغل للجميع، وما نقصده بالجميع ممن انحصرت غاياتهم في تحقيق هذا التقدم والسبق، أما من تعود أن يكون مستهلكاً مما ينتجه الآخرون فهو خارج عن هذا الجمع، ومما لا شك فيه إن هناك جزءاً ليس بالقليل إن لم نقل الكثير في مجتمعنا يعيش هذا الخمول وهذا الانقياد للغير، بل هو العيش بصورة طفيلية على الآخر خاصة في جهة الثقافة العامة والمعرفة العلمية ورسم الأهداف، فهذه الشريحة تعيش في حالة من العشوائية واللامبالاة بها هو عليه الواقع الآن، بل أن الادهي من ذلك إن عملية الاجترار المعرفي من الآخرين بدأت تدخل مرحلة جديدة وخطرة ألا وهي مرحلة الذوبان للشخصية ومحاولة تقليد الآخرين من دون أدنى تفكير أو تعقل، وهذا ما نلحظه اليوم في مجتمعنا كظاهرة جليلة للعيان ومما يؤسف له أيضاً أن هذا الاستيراد اقتصر في الغالب على ما هو سلبي والذي من شأنه أن يمسخ شخصية الإنسان باطنا وظاهراً. إن المشكلة التي نعانيها اليوم تكمن في ضعف المعطيات المعرفية للشخصية أي وجود حالة الفراغ أو الضعف المعرفي داخل الشخصية، بالتالي يكون الطموح أكيدا طموحا ضعيفا يقتصر على العيش في هذه الحياة الدنيا والتلذذ بها ثم الخروج منها من دون أي أثر. إن من واجبنا كمؤسسات إرشادية حملت على عاتقها تحمل المسؤولية في



المعطيات والطموح

الشيخ عدي الكاظمي

اهات الشوارع



كثير منا يتعرض لعطل سيارته وهو في الطريق ، والبعض منا لايجسن معالجة العطل ، ولكن الذي يفضل ان يعمل عليه من تعطل سيارته ان امكنه ذلك ان يقوم بايقافها على جانب الطريق؛ وإن أمكن طلب مساعدة بعض المارة لدفعها جانبا كي لا تعرقل مسير العجلات في الطريق بل حتى انها تحدث ازدحاما ملحوظا في الشارع.

في الشوارع المظلمة

بعض الشوارع لاسيما في المناطق الزراعية الخالية من الانارة او اثناء قطع التيار الكهربائي ليلا نلاحظ ان بعض الاخوة السابلة او سائقي الدراجات الهوائية والنارية لا يضعون أي اشارة ضوئية او فسفورية على دراجته لتنبية سائقي السيارات بوجودهم كما وان الاخوة السابلة البعض منهم يرتدي ملابس غامقة ويسير في وسط الشارع تقريبا ولا اعلم هل هو متأكد ان سائقي السيارات كلهم على انتباه شديد ولديهم مهارة عالية في السياقة حتى لا يخشى على روحه ؟

الاشارات المرورية

الاشارات المرورية هي اللغة العالمية للتفاهم بين السائق والشارع ليتنج عنه ظاهرة حضارية سليمة تحافظ على النظام وتجنب السائق والمواطن المخاطر التي تحدث في الطرقات بل ان في بعض الاحصائيات عدد المصابين والمتوفين نتيجة الحوادث تقارب ما يسقط من شهداء في التفجيرات . الامر لا يحتاج الا الى توعية مرورية واعلموا ان هذه الاشارات التي تم تصميمها ووضعها وفق دراسات عالمية من اجل سلامتنا والحفاظ على نظام المرور في بلدنا وبقية بلدان العالم.



تعليمات مرورية خاصة لكل محافظة

يتفاجا بعض الاخوة اصحاب المركبات الذين يتنقلون بين المحافظات بتعليمات مرورية تختلف من محافظة الى اخرى ، على سبيل المثال لوحات الترقيم في بعض المحافظات متوقفة لعدم توفرها فيسمح لصاحب المركبة بان يخط لوحة برقم السيارة ويضعها بشكل مؤقت حين استلامه الاصلية ، في بعض المحافظات تعتبر هذا غير سليم ويجب ان يحاسب عليه القانون ، مما ولد ارباك واستغراب المواطن العراقي وكأنه مسافر من بلد الى بلد . نامل من الجهات المعنية حل هذا الاشكال والتوصل الى صيغة سليمة يلتزم بها كل اصحاب الشان في كل المحافظات.



سيارات الحمولة

تعليمات المرور واضحة فيما يخص السلامة العامة ، ولكن هنالك وهم البعض وقد يكونون القلة اصحاب سيارات الحمولة والمختصة بنقل مواد البناء لازلوا يتركون سياراتهم من غير غطاء بحيث ان الرمل او الحصى او حتى الطابوق يتطاير في الطريق لاسيما ان طرقنا فيها الكثير من المطبات والحفريات وهذا بالتالي يجعل أي سيارة تسير خلف هذه الشاحنة المكشوفة عرضة للضرر نتيجة سقوط حصى او طابوقة عليها ، ولا اعتقد ان هنالك من لم يسمع او يرى مثل هذه الحوادث . ويبقى الرجاء في احتواء هذه الظاهرة السلبية تجنباً للمخاطر وللجميع .



اطفال يقودون دراجات نارية

بالرغم من المخاطر والحوادث التي تحدث يوميا بسبب الدراجات النارية ، فان هنالك من لا يهتم لهذا الامر ويسمح لابنائهم ممن لم يبلغوا السن العاشرة بقيادة الدراجة النارية بل حتى يصطحب معه اطفالا على نفس الدراجة ويقودها بين السيارات من غير ان يراعي ضوابط المرور ، وبعد الحادثة لا يسمح الله تاتي العشاير لتفصل وتعتبر صاحب الدراجة هو صاحب الحق مهما كانت ملاسبات الحادث، هذا ناهيك عن الخسائر البشرية قد تكون بالارواح او بالاجساد . هذه الظاهرة اصبحت مألوفة من غير ان توضع لها ضوابط للحد من مخاطرها فالكل معني لاسيما الجهات ذات العلاقة لذا نامل ان نرى حلولا جذرية لمنع حدوث هذه الماسي .



تصادم السيارات

لو حدث أي تصادم حتى وان كان بسيطا جدا تجد الطرفين يقفان وسط الشارع ليتشاجرا اضافة الى تجمهر الناس بشكل فضولي يؤدي الى منظر يؤسف عليه ولايدل على أي حضارة وان كان البعض منهم يحاول تهدئة الموقف ولكن الاغلب الاعم يصبح مشهدا مسرحيا وسط الشارع يعرقل المسير .



اعمال البناء

ولازالت الضوابط غير فعالة فهنالك البعض من المواطنين او المقاولين الذي يقومون ببناء الدور، لا زالوا يضعون مواد البناء وسط الشارع مما يؤدي الى منع مرور السيارات من هذا الشارع والبعض من الشوارع لاسيما شوارع البستنة لا تسمح للسائق بالاستدارة فيضطر الى التراجع الى من حيث اتى بشكل معكوس ، ولا اعلم لماذا لايمكن ان يكون البناء ليلا لذا الاشارة قبل يوم او يومين لتنبية الاخوة الذين يستخدمون هذا الشارع بان هنالك اعمال بناء لذا نرجو استخدام الطرق البديلة . والمؤسف له حقا ان البعض يترك الاتربة والانقاض في الشارع من غير ان يرفعها او احد يحاسبه ، وهذه بالرغم من ان الحكومة تتحمل جزء امن المسؤولية الا ان التوعية وثقافة المواطن لها الاثر الايجابي في احتواء هذه الظواهر السلبية .



أسئلة وأجوبة مسابقة مجلة (الأحرار) عدد (٥٧٢)



* اذكر أسماء عشرة حيوانات وردت في

القرآن الكريم؟

- (الفيل، البقرة، الحوت، الناقة، الكباش، البغال، الحمير، الخيل، الذئب، الكلب).

* من أصدر جريدة العروة الوثقى في مصر؟

- جمال الدين الأفغاني

* ما هي المدينة العربية التي سميت باسم صنم

وصاحبه وقد ورد اسم الصنم في سورة الصافات؟

- اسم المدينة بعلبك، واسم الصنم (بعل) واسم صاحبه (بك). وقد ذكر في سورة الصافات / آية ١٢٥.

* أهدى شخص سبعة كتب إلى أخوين وقال اعطوا للأكبر ثلثها وللأصغر ربعها، فكم نصيب كل منهما؟

- نصيب خمسة كتب من عندنا فيكون المجموع (١٢ كتاباً)، فنقوم بتقسيمها على ثلاثة فيساوي ٤ وهي نصيب الأخ الأكبر،

ونقسم الـ (١٢ كتاباً) على أربعة لتساوي ٣، وهي نصيب الأخ الأصغر، (٧=٣+٤)، ويتم استرجاع الكتب المضافة.

* لو طارت الطائرة عمودياً أربعة فراسخ فهل تقصر الصلاة، أو تقصر إذا كانت المسافة امتدادية؟

- نعم تقصر الصلاة.

* لو فقد المصلي ما يصح السجود عليه أثناء الصلاة فماذا يفعل؟

- يجوز إتمام الصلاة بالسجود على ما لا يصح السجود عليه.

* شاعر موالي وصف قبة ضريح أمير المؤمنين (عليه السلام). في باء مقلوبة فوق تلك النقطة مستحيلة التأويل.

- الشاعر عبد الباقي العمري.

* أي إمام زار الإمام علياً (عليه السلام) بزيارة أمين الله، ولماذا جاءت هذه الزيارة على صيغة دعاء، أكثرها وليست

كباقي الزيارات تبدأ وتنتهي بالسلام؟

- هو الإمام السجاد (عليه السلام). وتم تحويل الزيارة إلى دعاء بسبب مرور جلاوزة الحاكم الأموي، ولم يكونوا

يعلمون بمكان القبر وإلا هدموه أو نبشوه، فلذلك غير الإمام (عليه السلام) صيغة الزيارة إلى دعاء.

* الإمام علي الهادي (عليه السلام) قد بعث أحد أصحابه لشراء السيدة نرجس (رضوان الله تعالى عليهما)، فمن هو؟

- بشر بن سليمان.

* من هو أول شاعر كتب شعراً في شهداء كربلاء؟

- سليمان بن قتة، ويقال عتبة بن عمرو السهمي.

أسماء الفائزين بمسابقة «الأحرار» . العدد ٥٧٢

أدناه أسماء الفائزين العشرة بمسابقة مجلة (الأحرار) بعددِها (٥٧٢)، بعد فرز الأجوبة الصحيحة وإجراء القرعة، فمباركٌ للجميع مشاركةٌ وفوزاً، علماً أن جوائز الفائزين تتمثلُ باشتراك مجاني بالمجلة لمدة سنة كاملة، ويتم استلام نسخهم أسبوعياً من شعبة النشر. الحائر الحسيني الشريف..



الفائز الأول: علي طعمة كمر ناصر - بابل

الفائز الثاني: حميدة عبد الحسن كاظم - كربلاء

الفائز الثالث: علي مهدي كاظم . النجف الأشرف

الفائز الرابع: خالدة شهيد جعفر محمد . بابل

الفائز الخامس: حسين علي مهدي . النجف الأشرف

الفائز السادس: كطران كاظم عن حسين . بابل

الفائز السابع: أمينة حسن محمد . بابل

الفائز الثامن: ضاري خميس عبد الحسن حسين . بلد

الفائز التاسع: حياة كطن هادي . الكوت

الفائز العاشر: ضياء محسن سلمان . بابل



كيف تطبع صورك على لوح خشبي؟

أسلوب الطباعة على الخشب من الطرق الجميلة التي يمكن تجربتها في البيت، والذي يعطي للصور أناقة خاصة بعيدة عن النمط التقليدي الذي يُوَطر الصور داخل أربع زوايا.

مراحل العمل:

أولاً: قبل بدء العمل اختر الصورة التي تريد نقلها إلى اللوح الخشبي ثم اطبعها بواسطة الطباعة على المقاس الذي يناسب اللوح الخشبي، لو كنت تريد نقل الصور الفوتوغرافية على اللوح عليك أولاً نقلها إلى الحاسوب بواسطة ناسخ ضوئي ثم قم بطباعتها بالطابعة الورقية لأن هذه الفكرة خاصة فقط بالصور المطبوعة بواسطة الطباعة العادية أو الليزرية غير ذلك فلا يمكنك تحقيق فكرة هذا المشروع.

ثانياً: بعد طباعة الصورة بجودة عالية، أفرد طبقة من غراء الخشب عليها أو على القطعة الخشبية، ثم ألصق الصورة من الجهة المطبوعة بعناية على اللوح الخشبي، ولضمان أحسن إلتحام بين الصورة و القطعة الخشبية، و لتخلص من فقاعات الهواء التي قد تتكون بين الطبقتين، مرر بسلاسة راحة يديك على الجزء العلوي لصورة، أو استخدم اي بطاقة واترك العمل يجف لمدة ٢٠ دقيقة أو أكثر.

ثالثاً: في الوقت الذي تشعر فيه أن الصورة التصقت جيداً بالقطعة الخشبية خذ منشفة مبللة بالماء ثم رطب بها ظهر الورقة، انتظر مدة ٥ دقائق حتى تتشرب الورقة الماء ثم بمنشفة أخرى افرك بعناية كاملة الجزء العلوي لصورة لإزالة الورق دون الألوان المتصقة بالقطعة الخشبية. رابعاً: نظف جيداً سطح العمل حتى لا يبقى أي أثر للورق ثم اطي طبقة من غراء الخشب على العمل للحفاظ عليه من الأوساخ والغبار وكذلك لإعطائه بعض اللدعان.

البطاقات الصحية

جهود مشكورة لدائرة صحة كربلاء وعبر مراكزها الصحية المنتشرة في أحياء المحافظة، بتوزيع البطاقة (الحديدية) التي تحتوي على رقم البطاقة الصحية لرب البيت وعدد الأفراد، وعبر جولات خاصة ومستمرة على المنازل من أجل تعليقها على أبواب الدور، وهي طريقة ناجحة لمتابعة السجل الصحي لكل عائلة وحملات تلقيح الأطفال.



نصائح

سُئِلَ حكيم: ما هي أفضل ثلاث نصائح توجهها لمن تهتم بمصلحته؟ فقال: تقبل ماضيك دون ندم. وتعامل مع حاضرِكَ بثقة. وواجه مستقبلك دون خوف!

صُورَةٌ وَتَعْلِيْقٌ



من اليمين السيد سلمان هادي آل طعمة ، الشهيد السيد صدر الدين الشهرستاني، الشيخ حسين، الشيخ صالح أبو طحين، السيد عزي الموسوي

الإمامة العامة لعنة الحسينية المقدسة



إعلان

خاص بالأخوة المكفوفين

ستفتتح دورة لمحو الأمية خاصة بالأخوة المكفوفين، ممن تجاوزت أعمارهم الـ (١٥ سنة) في معهد الإمام الحسين (عليه السلام) لرعاية المكفوفين وضفاف البصر، والكائن بمنطقة السعدية في كربلاء المقدسة. تبدأ الدورة بتاريخ ١/٦/٢٠١٧، ولمدة ثلاثة أشهر للمرحلة الأولى. آخر موعد للتسجيل هو يوم (٢٠/٥/٢٠١٧)، وللمعلومات يرجى الاتصال على الهواتف التالية:

(٠٧٨٠١١٢٦٥١ - ٠٧٧١٧٩٦٤٦٤).

يرجى الإسراع في التسجيل وسوف يرفض أي طلب يقدم بعد الموعد المحدد.



* 3 0 1 3 9 *